

بقلم محمود سالم

عندما كنت أزور قريتنا ، كانت أسعد اللحظات هى التى أقضيها مع جدتى « بهانة » تحت أشجار البرتقال فى الحديقة الصغيرة التى تحيط بمنزل الأسرة .

وكانت جدتى « بهانة » تحب الحديث عن ذكرياتها ، وعن غنى جدى وكرمه ، وعن الهدايا الثمينة التى كان يحضرها لها كلما سافر الى أوروبا ، وكانت لا تمل الحديث عن عقد اللؤلؤ الثمين الذى اشتراه لها يوما من رجل فى « مارسيليا » واستطاع جدى ان يضحك على الرجل ويشترى العقد الذى يساوى آلاف الجنيهات ،

بمبلغ خمسمائة جنيه لاغير .
وكنت كلما زرت القرية سمعت قصة العقد ، وكثيرا ما كانت جدتي تنسى وتضيف الى القصة رتوشا جديدة ، او تنقص منها بعض التفصيلات .

وكنت اتوق شوقا الى رؤية العقد ، فقد كان البقية الباقية من ذكريات جدتي ، وهدايا جدي ، وكنت أعلم انها تضعه في صندق صغير وتخفي الصندوق تحت الارض في مكان لا يعلمه احد .

وظللت الح على جدتي لرؤية العقد حتى وافقت ذات يوم على ان اراه .

يسرق العقد ، ولعل قلقي لم يكن يقاس بقلق جدتي التي ظلت طول الطريق تمسك بيدها حقيبتها السوداء حيث كان العقد الثمين .

واخيرا وصلنا الى القاهرة .
وذهب والدي الى الجواهرجي المشهور ليأخذ منه موعدا لاعادة تنظيم العقد ،

وفي الصباح ، كنا نركب عربة أبي الى محل الجواهرجي في « شارع سليمان » .

وعندما وقفت العربة امام المحل ، استقبلنا الجواهرجي بالترحاب ثم قادنا الى غرفة

ورأيت أصابعه الثابتة تهتز وهي تمسك باحدى حبات العقد ، ثم يضع نظارته على عينيه ويتأملها في دقة بالغة .
وهز الرجل رأسه ، ورفع الينا عينيه وفيهما نظرة غريبة ، وسأل جدتي :
— هل انت متأكدة ياسيدتي ان هذا هو العقد الذي تريدين مني اعادة تنظيمه .
وقالت جدتي بكبرياء :
— طبعا انه العقد الذي أهداه لي زوجي منذ أربعين عاما ، وقد احضره من « مارسيليا »
وفكر الجواهرجي لحظات ، ثم طلب ان يتحدث الى ابي ، وقام الرجلان ، ووجدت نفسي اتبعهما لاعرف السر .

قصة العقد ✻ قصة العقد ✻ قصة العقد ✻ قصة العقد ✻ قصة العقد ✻ قصة العقد

ولم أنم تلك الليلة ، وظللت أحلم برؤية العقد الذي يساوي آلاف الجنيهات .

وفي الصباح كنت أطرق باب جدتي وادخل ، لاجد الصندوق الصغير مفتوحا ، والعقد بين يديها تضمه الى صدرها ، وان بدا في وجهها بعض القلق .

وكان العقد رائعا حقا ، وجميلا للغاية ، وكان الذي أقلق جدتي ، ان الخيط قد انقطع واختل نظام العقد الثمين ، ولم يكن من السهل اعادته الا بمعرفة اخصائي في المجوهرات .

واخيرا اتفقنا على ان تسافر جدتي الى القاهرة ، لتذهب الى محل مشهور لبيع المجوهرات .

وخلال الرحلة التي قطعناها بالقطار الى القاهرة ، كان قلبي يخفق بشدة ، واعصابي متوترة ، فقد كنت اخشى ان

داخلية في المحل ، وكانت الغرفة آية في الفخامة ، هادئة مكيفة الهواء .

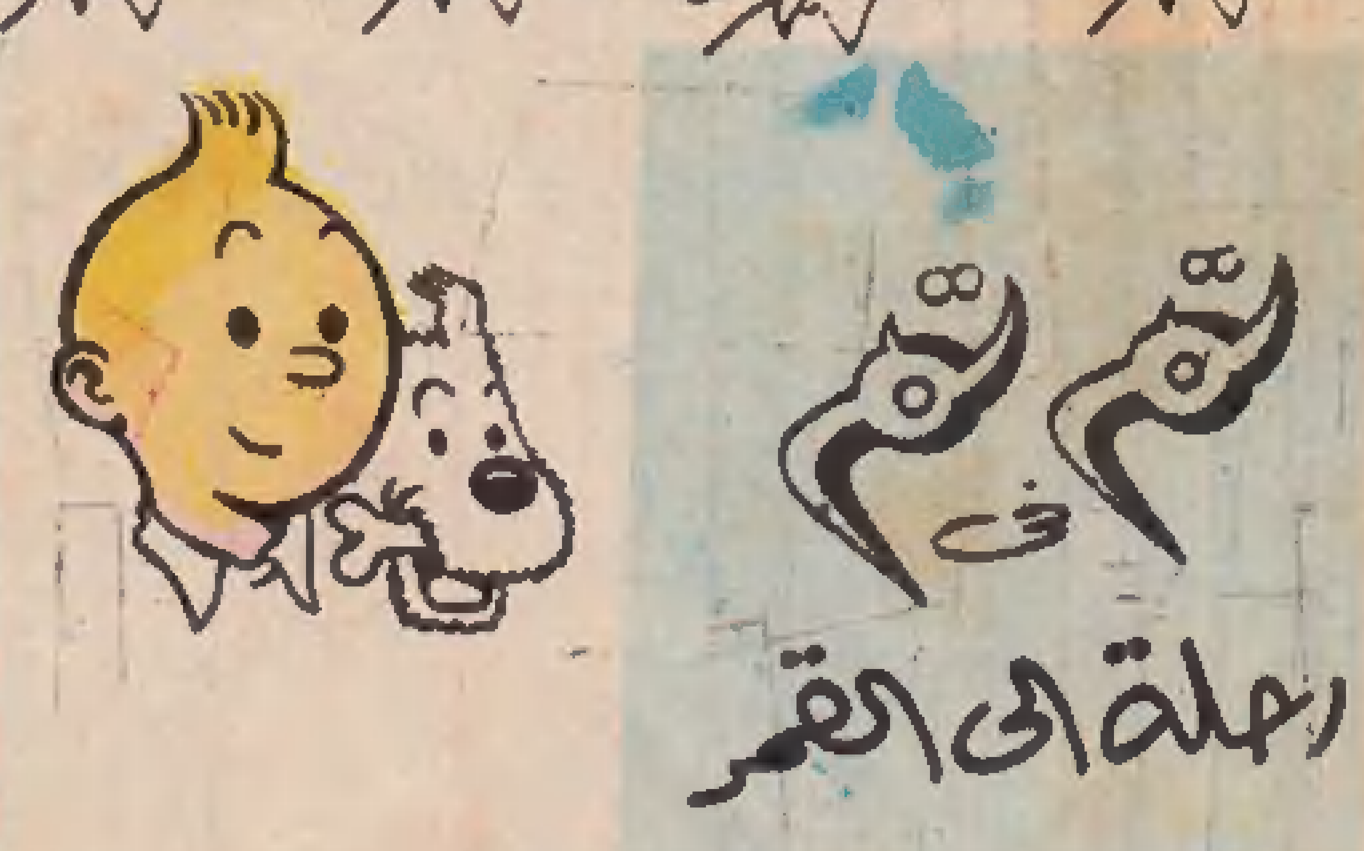
وجلس الجواهرجي الى مائدة مغطاة بالقطيفة السوداء ، ثم مد يده الى جدتي قائلا :
— ان محلنا يسعده ان يعيد تنظيم هذا العقد الثمين ، وقد سبق ان قمنا بهذه المهمة لشخصيات مشهورة من جميع انحاء العالم .

وفي تردد وحذر أخرجت جدتي كنزها الثمين الذي كان ملفوفا في قطعة من الحرير .
وامسك الجواهرجي باللفة في اهتمام بالغ ، وباصابع ماهرة حل اللفة ، وترك العقد ينزلق بهدوء على القطيفة السوداء .

وكنت أركز انتباهي على وجه الجواهرجي لارى مدى تأثره بالعقد التاريخي الثمين .
وكانت مفاجاة ان وجدت وجه الرجل يتغير ، وتضيق عيناه ، وكان يبدو انه يحاول ان يتمالك اعصابه

وقال الجواهرجي لابي :
— يؤسفني ان أبلغك ان هذا العقد من الجواهر الرخيصة ، ولا يساوي اكثر من خمسة جنيهات .
وسأله والدي متعجبا :
— هل انت متأكد ؟
ورد الجواهرجي في ضيق :
— متأكد طبعا .. لقد اشتغلت في الجواهر أكثر من ٣٠ عاما ، واستطيع ان أعرف الجواهر الحقيقية .
فقال والدي :
— أرجو ان تكتم السر ، وان تعيد تنظيم العقد وسادفع لك ما تشاء .
ورد الجواهرجي في كبرياء :
— سيدي ، سوف أعيد تنظيم العقد بلا مقابل ، اكراما لخاطر السيدة العجوز .
وعاد الجواهرجي الى مكتبه ، وباصابع خبيرة اخذ يعيد تنظيم العقد ، وفي النهاية سلمه الى جدتي بكل الاحترام .
ووضعت جدتي كنزها الثمين .. في حقيبة يدها ، وخرجت مرفوعة الرأس في كبرياء ، وهي تتصور انها تحمل ثروة لا تقدر بثمن .





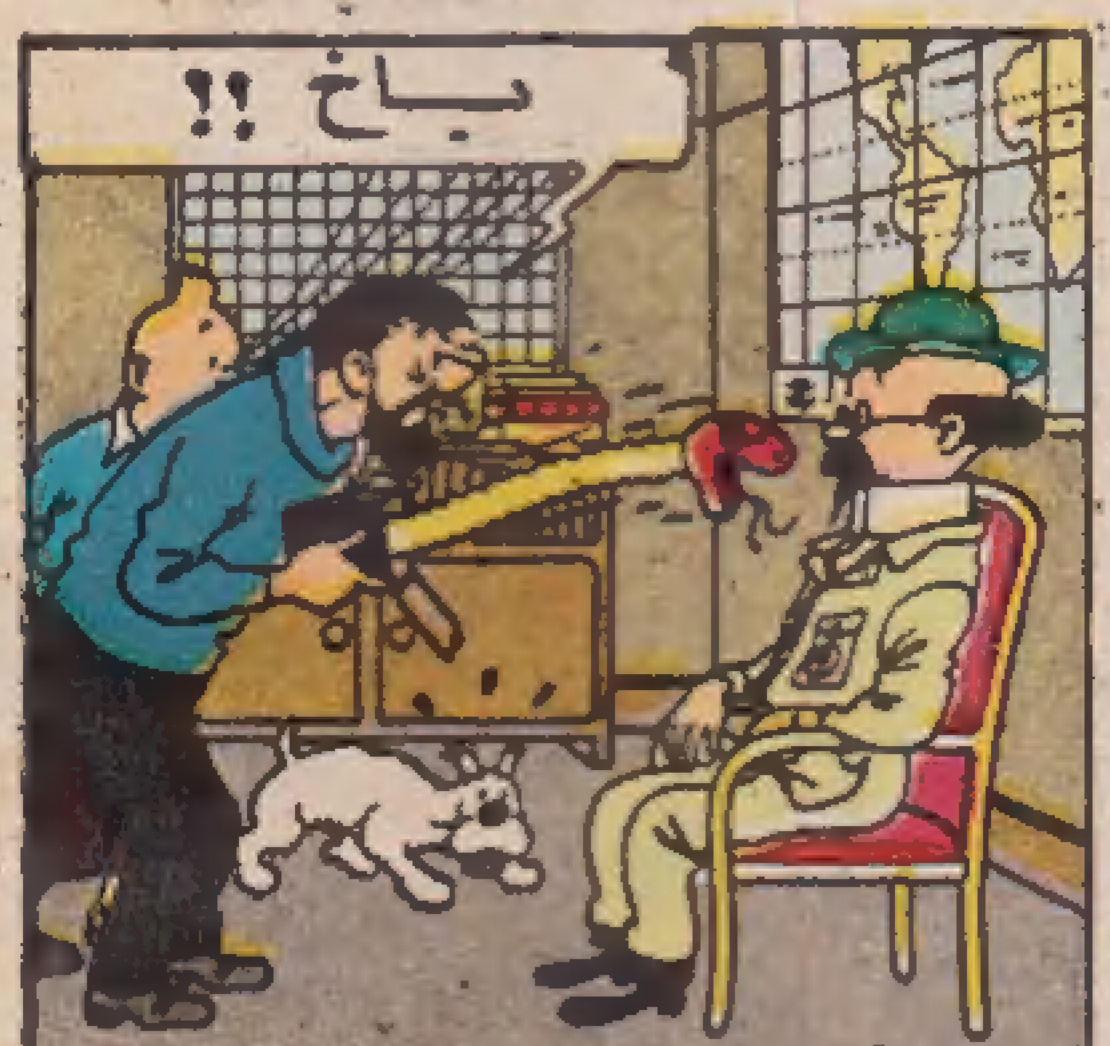
ذهب « برجل » الى « سيلوفيا » ليسهم فى صنع صاروخ جبار ينطلق الى القمر فى المصنع الذى يشرف عليه « باكستر » ، وكانت هناك عصابة اجنبية تتجسس على اعمال « برجل » ودعا « برجل » صديقيه « تم تم » والكابتن « هادوك » للاشتراك فى الرحلة وفجأة أصيب « برجل » بحالة فقدان الذاكرة ، وحاول « هادوك » علاجه منها ..

هجوم !





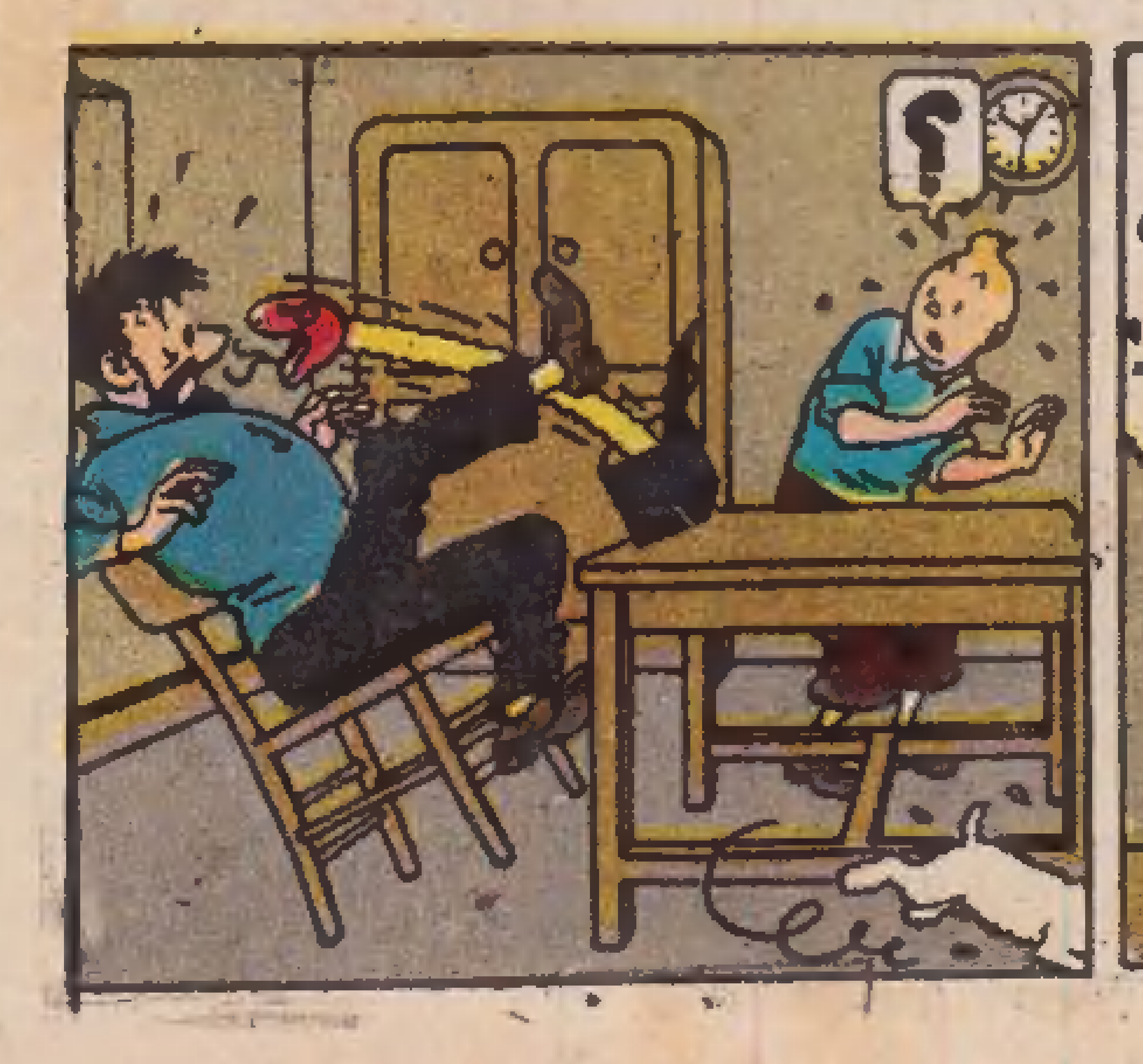




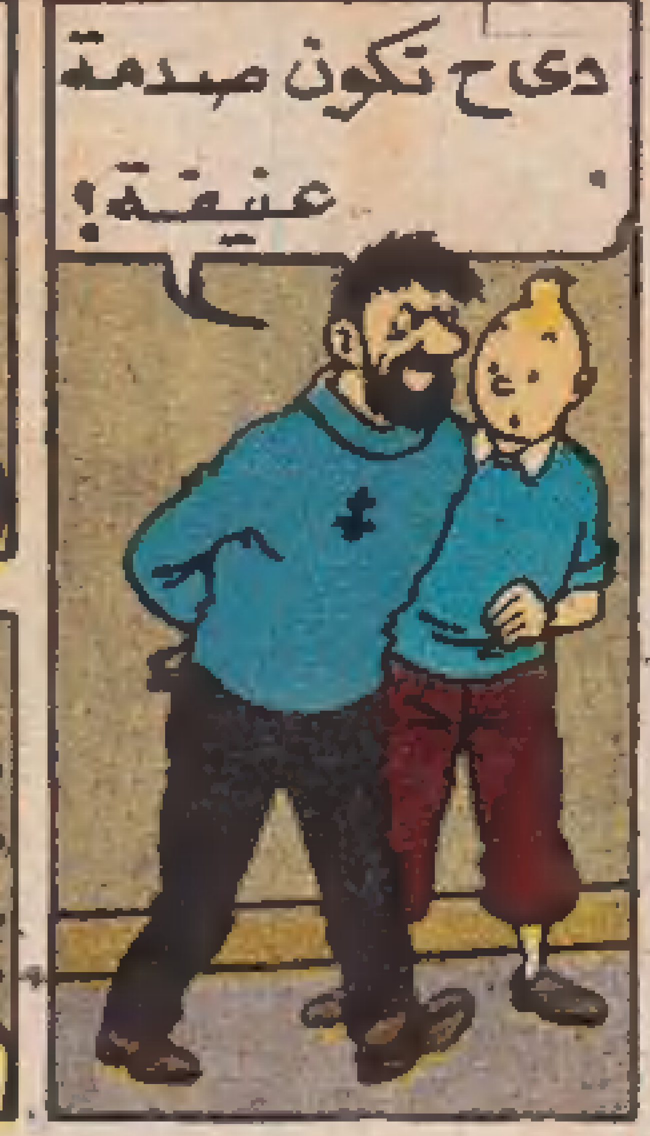






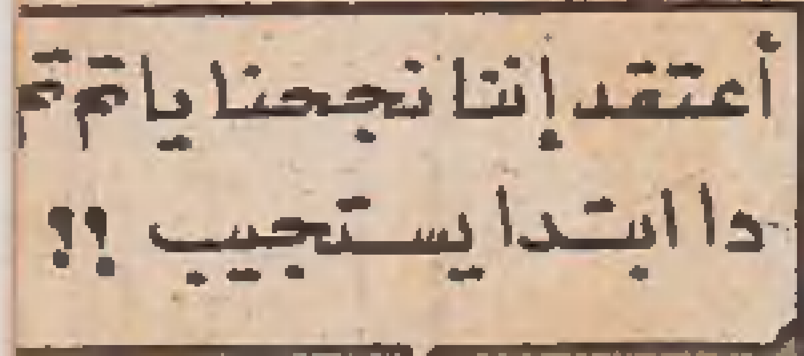



لازم نجرب حاجة تانية .. انتظر! أنا عارف خدعة غريبة!

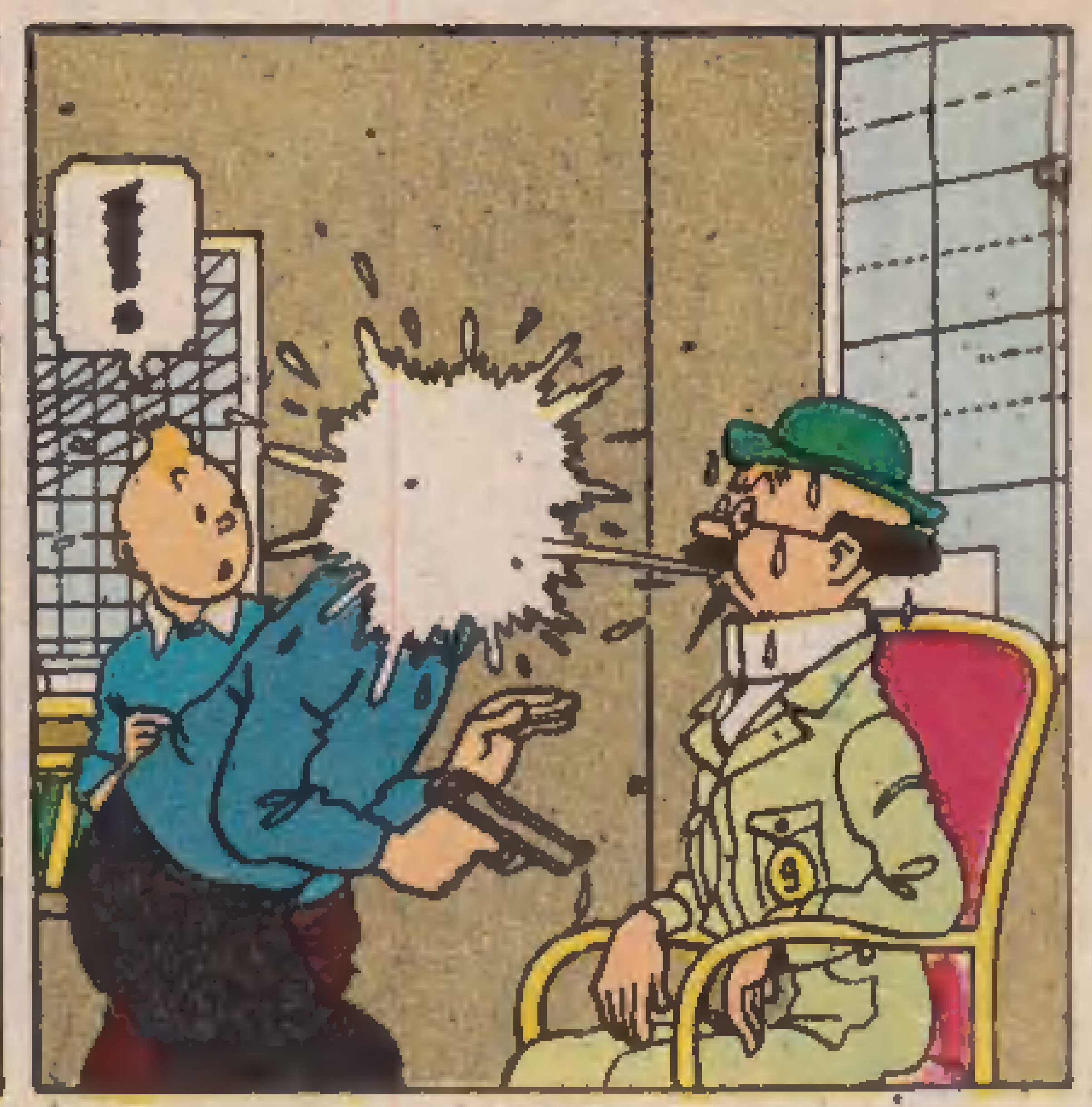

دي ح تكون صدمة عنيفة!


استعد للموت يابرجل!



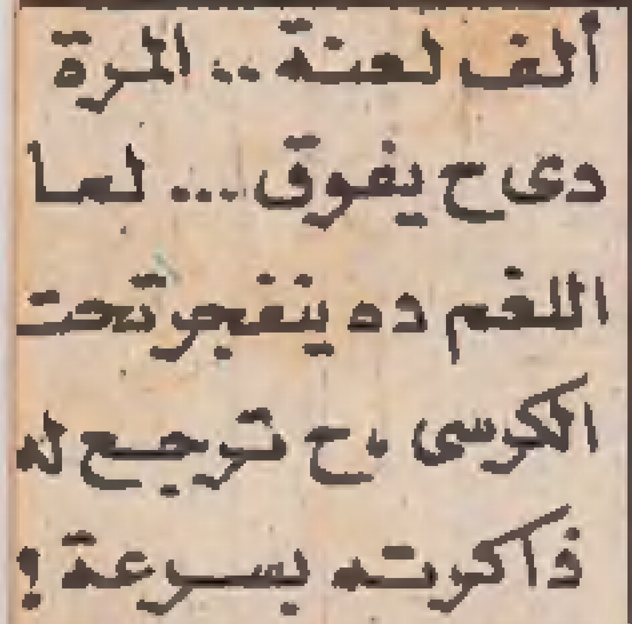

أعتقد إننا نجحنا ياتم تم
دا ابتدا يستجيب !!




!

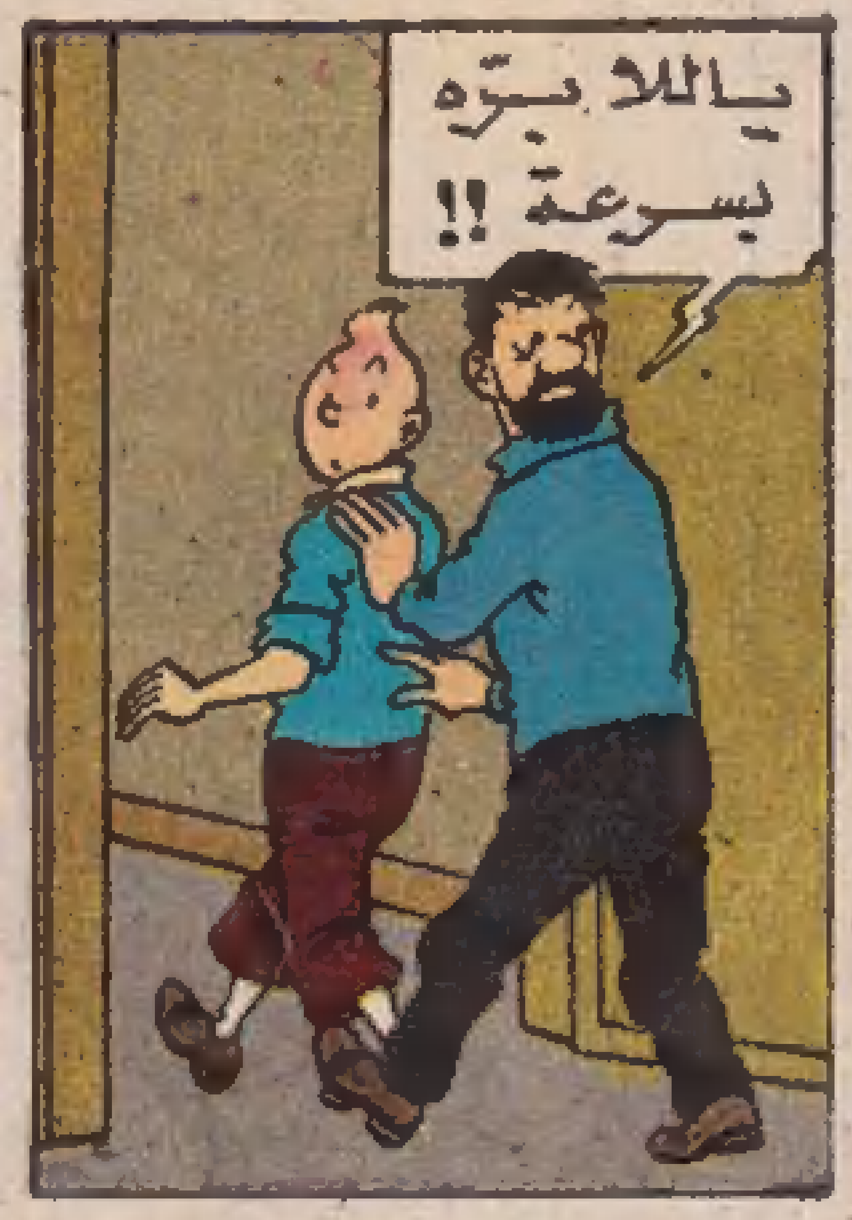

المرة الجاية ح استخدم إجراءات عنيفة !!


ترررررن
آلو .. أنا تم تم .. للأسف، الكابتن لسه بيحاول !!


ألف لعنة .. المرة دي ح يفوق ... لما اللغم ده ينفجر تحت الكرسي، ح ترجع له ذاكرته بسرعة!




مش الأحسن إننا ... ؟
سيب الحكاية دي علي، دلوقت ح تشوف!


يالله بره بسرعة !!

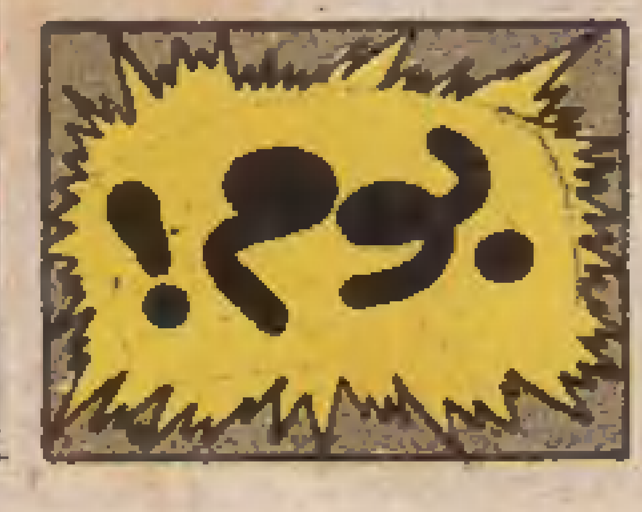

انتظر .. ده ح يكون منظر مضحك!

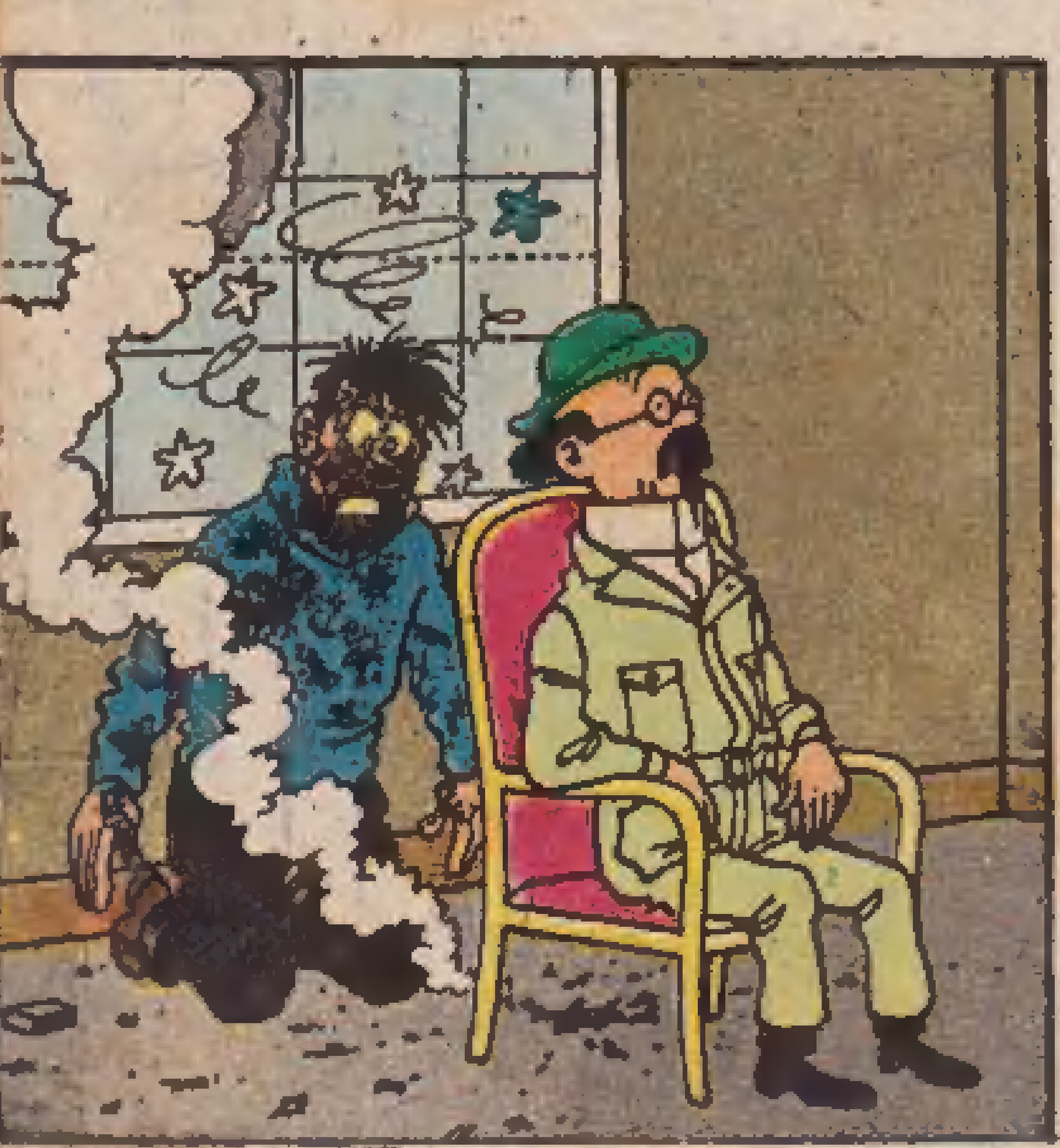


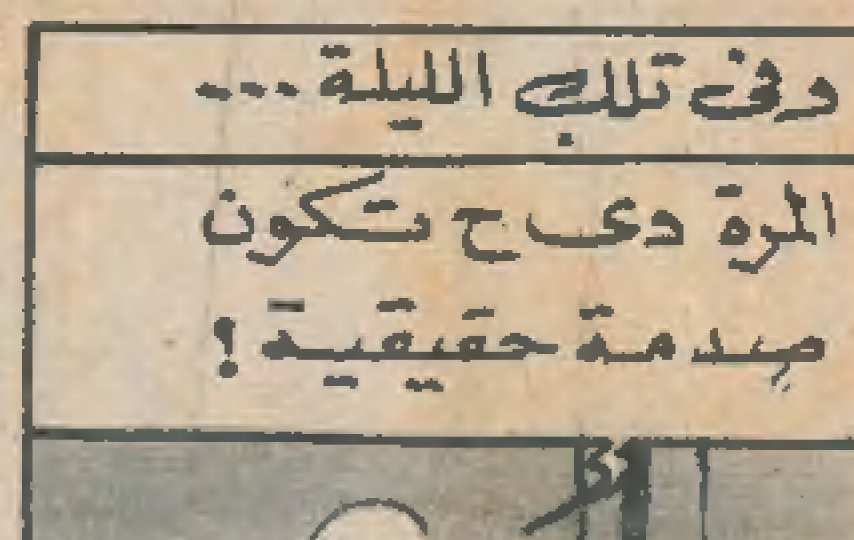

جرا إيه! اللغم اتأخر!
الظاهر إن اللغم ما اشتعلش !!


فعلا .. الفتيل لسه ما اشتعلش!


خد بالك ياكابتن ده بيدخن !!

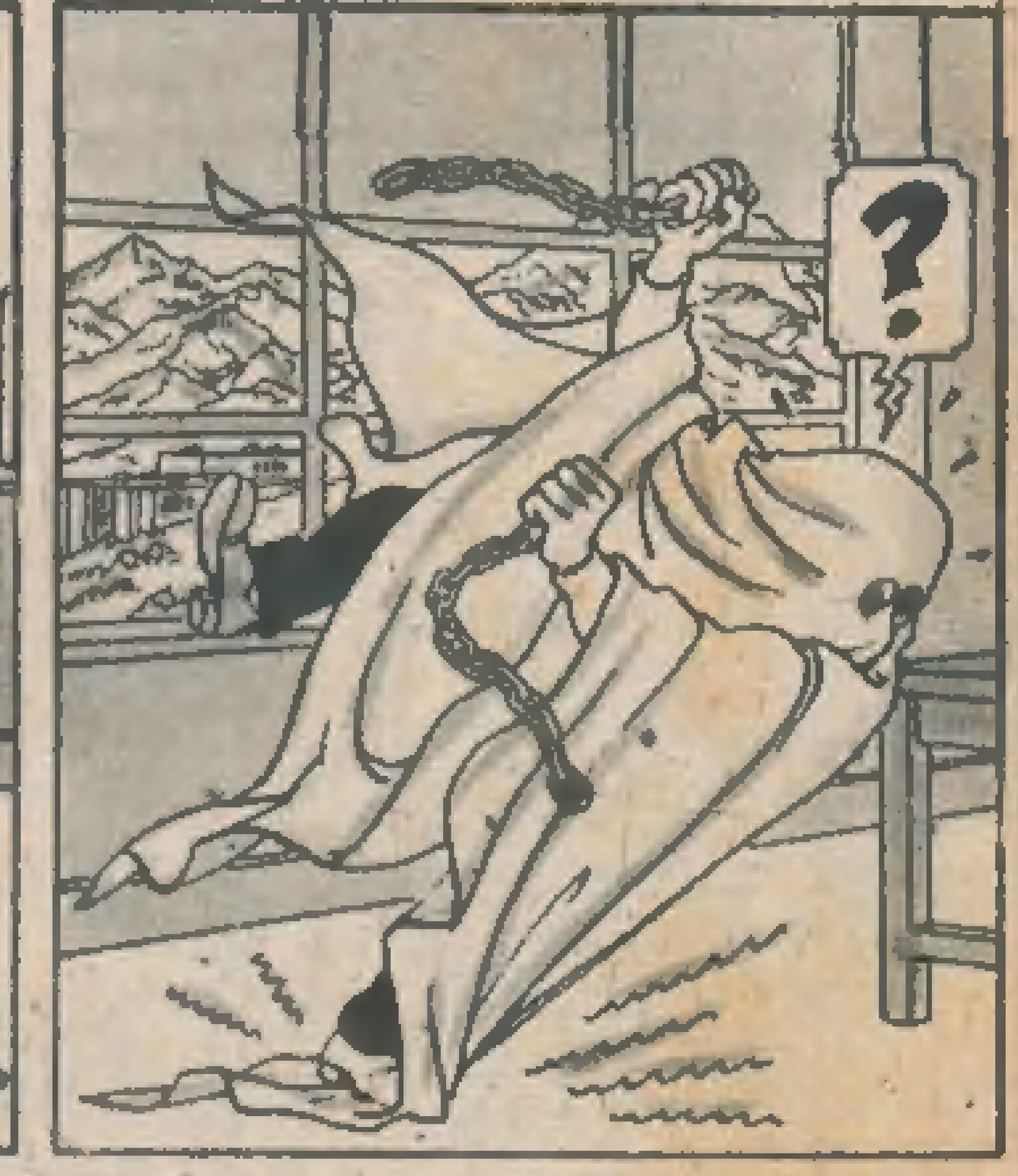

بوم!




وفي تلك الليلة ...

المرة دي ح تكون صدمة حقيقية !

هووو ... هووو .. أنا الشبح .. هووو ... هووو ...


هووو .. استعد ... أنا جاي أقبض روحك !

?

ألف مليون لعنة ...!!

أنا مش فاهم ليه عملت كده !!

إنت قاعد بتتفرج علي ... مش ممكن تخاف ! مفيش حاجة تهزك أبدا !!

هو أنا بأسلي نفسي ؟ ياسخيف ! ألف لعنة !


خلاص ! أنا ماليش دعوة بعلاج فقدان الذاكرة ... وأنا مالي !!

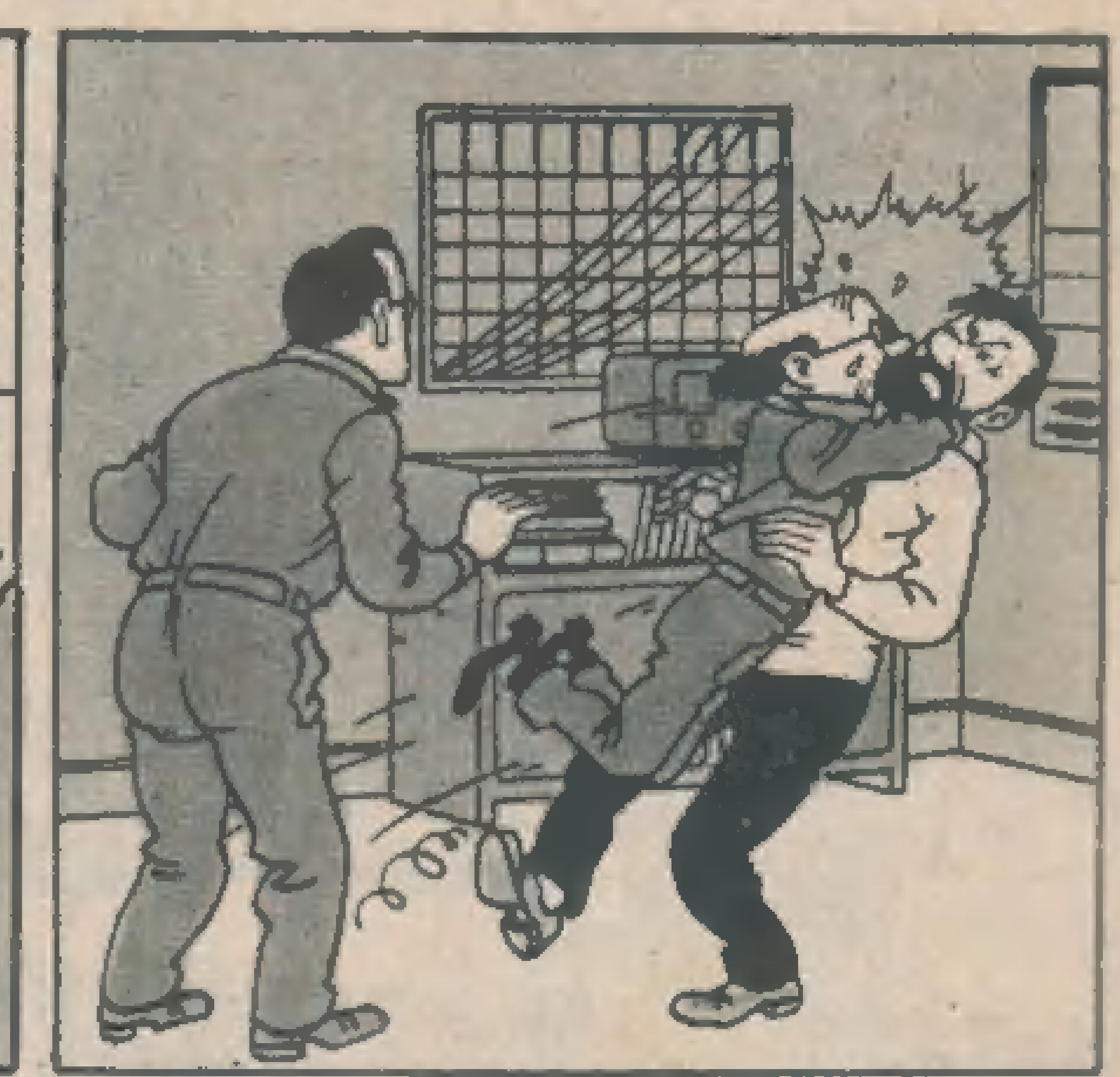
أنا سخيف ؟
!!!
سخيف ؟ إنت تقول عني كده ؟ مش ممكن ح اسكت على كده !!

لازم تعتذر ... تعتذر حالا !!
ياتمم ! بوجل رجعت له ذاكرته !!





















المصنع قال إنه ح يتأخر فى إنتاج الأجهزة دى ... لكن الاتفاق كان على أن التسليم لابد إنه يتم قبل الرحلة !

لحظة من فضلك !

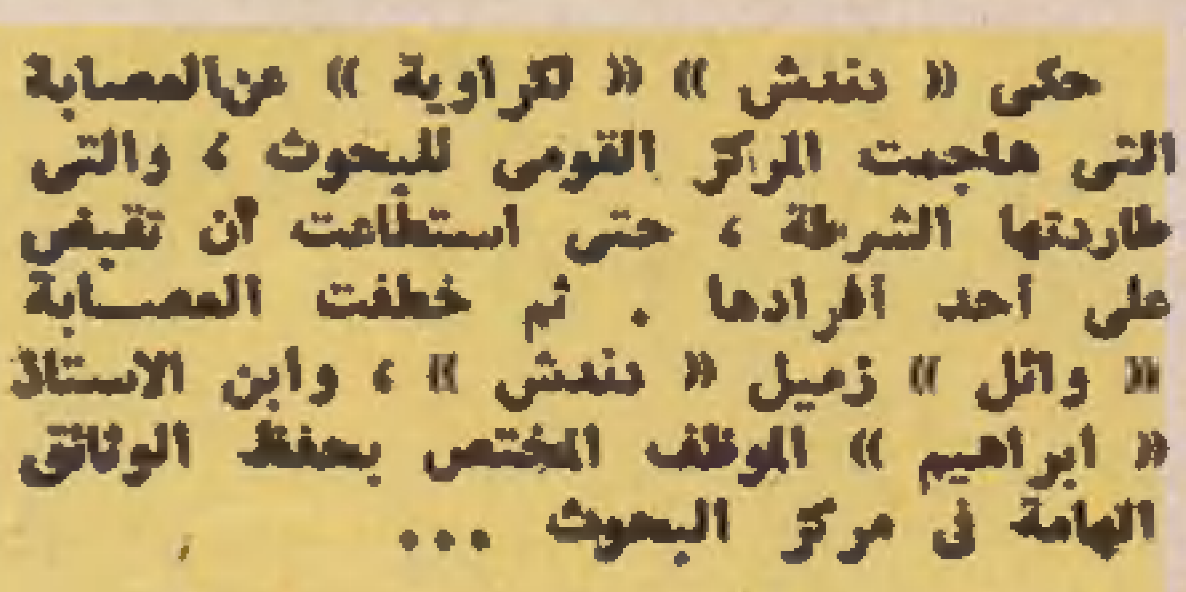
آلو .. إيه ؟ فى داخل المنطقة الممنوعة ؟ تلاتة ؟ استجوبتوهم بلغونى بالتفاصيل أول بأول ...!!

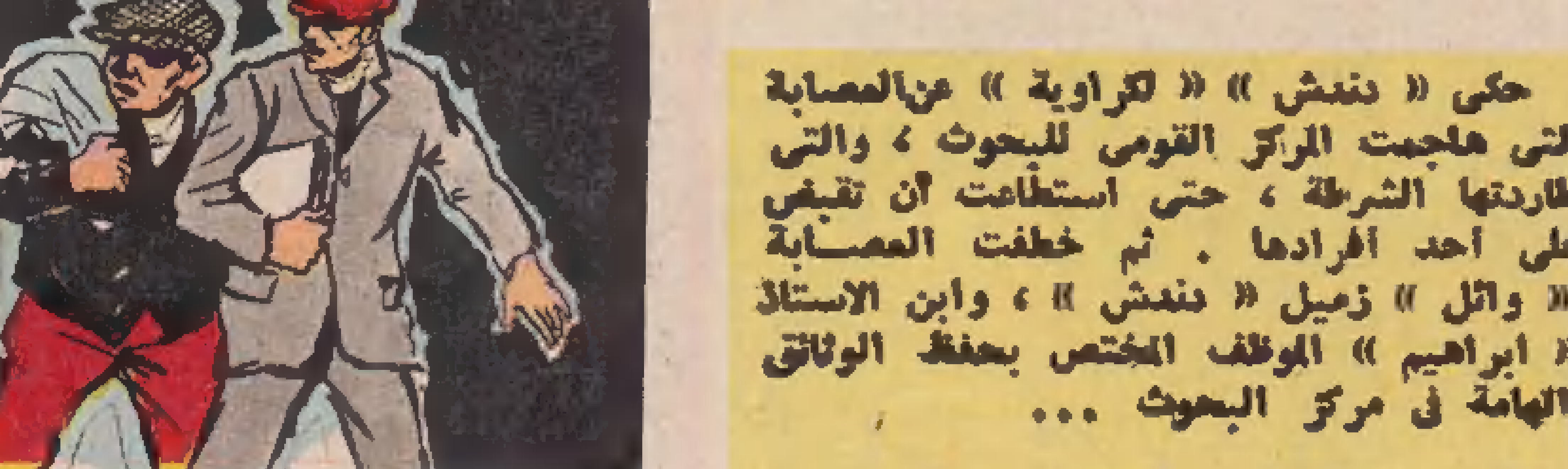
البقية فى العدد القادم

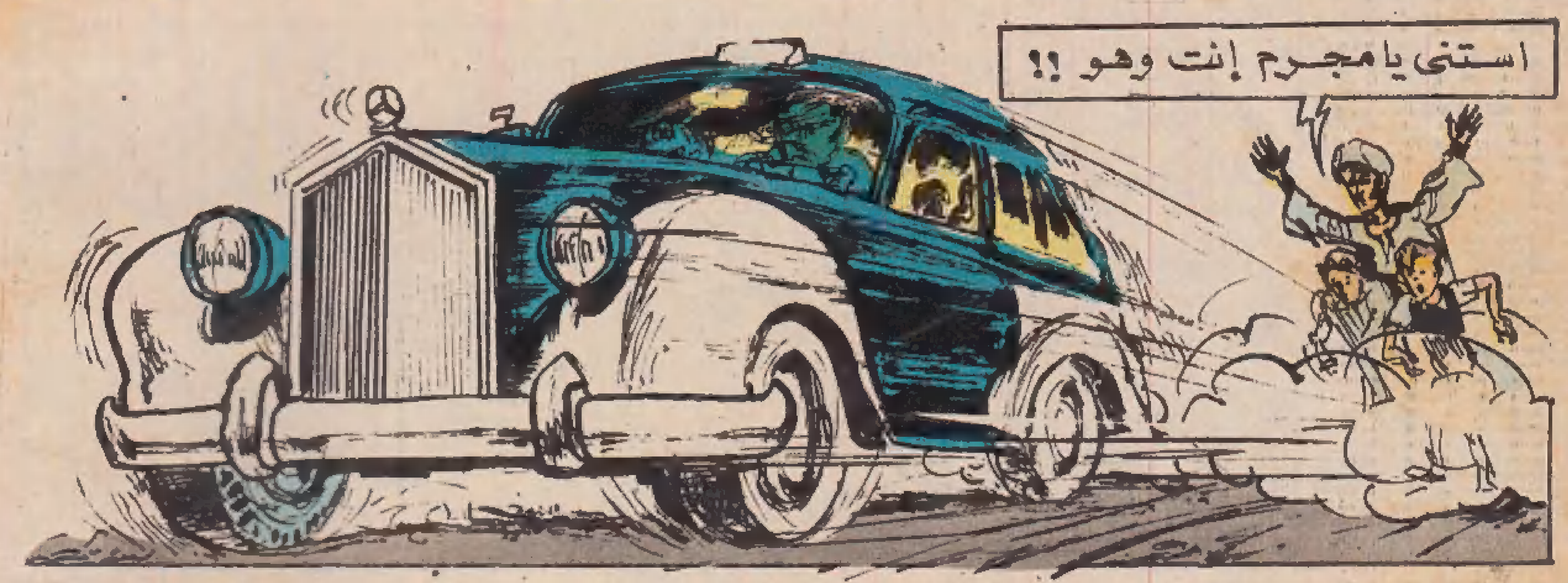


السر الرهيب


السر الرهيب


حكى « ننش » « للراوية » عن العصابة التى هاجمت المركز القومى للبحوث ، والتى طاردتها الشرطة ، حتى استطاعت أن تقبض على أحد أفرادها . ثم خطفت العصابة « وائل » زميل « ننش » ، وابن الاستاذ « ابراهيم » الموظف المختص بحفظ الوثائق الهامة فى مركز البحوث ...



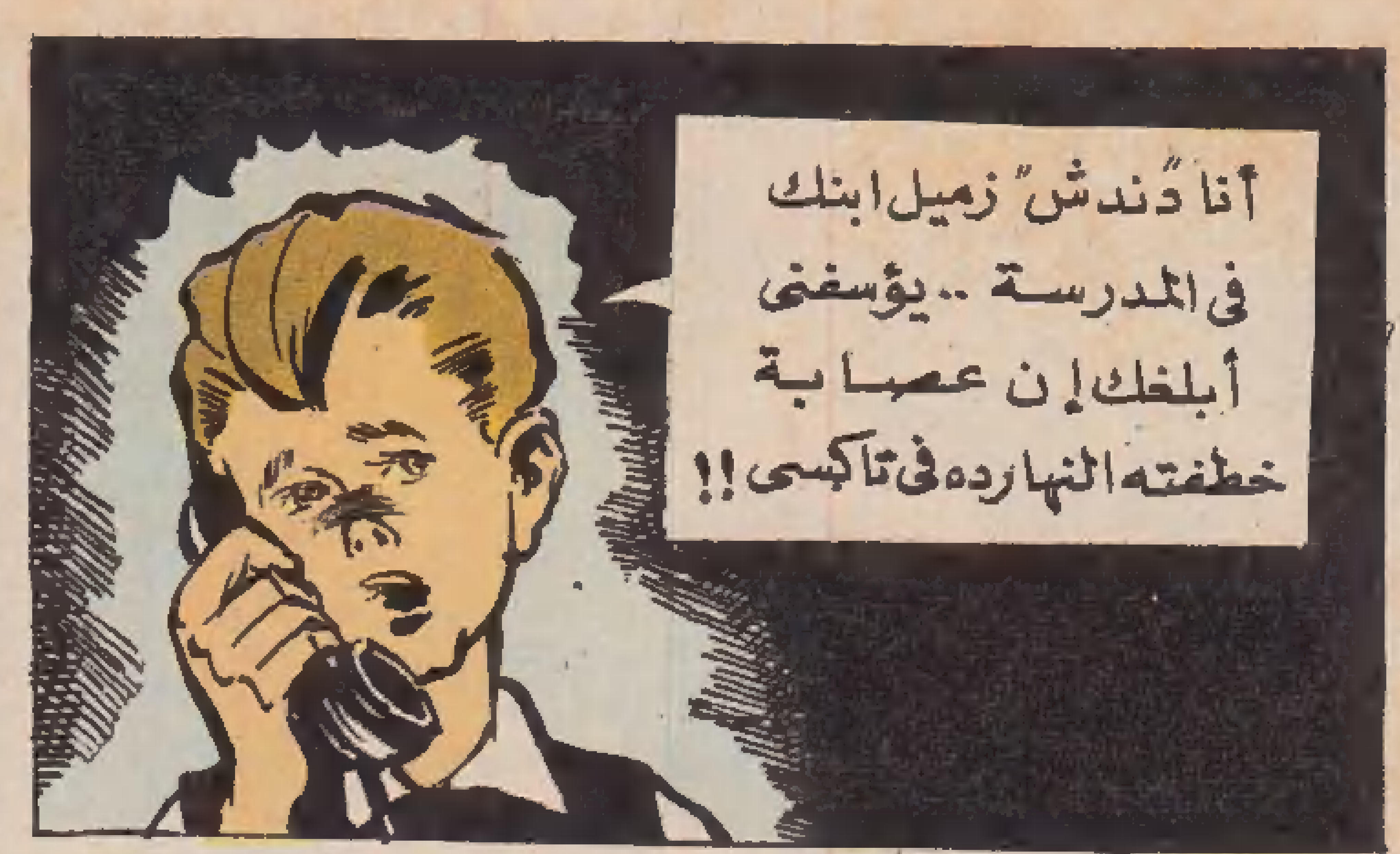

استنى يا مجرم إنت وهو !!


أنا مش فاهم خطفوه ليه ؟!
ضرورى فيه سبب !


لازم نتصل بوالده فى مركز البحوث ، ونقول له -- !!


وفى المركز القومى للبحوث ، كان والد "وائل" جالسا فى مكتبه يقرأ خطابا وصله من العصابة ...
يخطفوه ! حد يقدر يقرب له منهم !
ترن ! ترن ! ترن !


قال يخطفوه قال .. !!















البقية فى العدد القادم

جلال

استعد « كالا » زعيم
الزادو » العمالقة لغزو
يقيا بجيشه العظيم ،
كن «جلال» تمكن من سد
ر الوحيد الذى يخرج
ه الجيش ، فارسل«كالا»
ض جنوده لقتل «جلال»
كن «جلال» القى بنفسه
تيار متدفق ومعصديقيه
.ورو» و «توتو» ليبتعد
، مطارديه ..







وحجبت الجزيرة جلال وصديقيه عن الأنظار وهم يشقون طريقهم إلى الضفة المقابلة ...

تعال هنا يا زورو كفاية عوم النهارده!

وفى تلك الأثناء كان رجال الزادو يندفعون إلى الضفة المقابلة وهم يصرخون صرخات الرعب ...

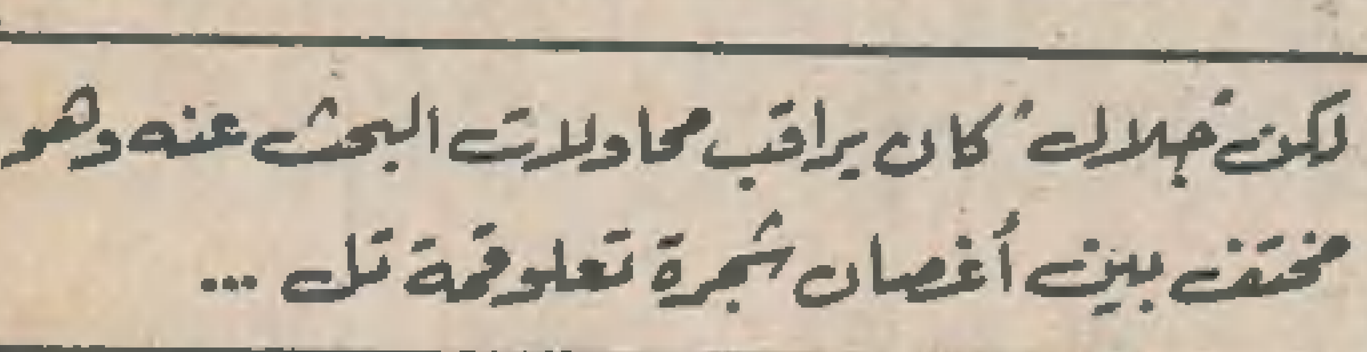
بسرعة! لازم نمسكه، هو ورا الجزيرة دى!























البقية في العدد القادم


السلطان
بهلول



يقدم مفاجأة لأصدقائه

من سن ٨ إلى ٨٨

بطاقة شخصية بلاستيك

+ جدول حصص

هديتان معاً بمناسبة بدء العام الدراسى

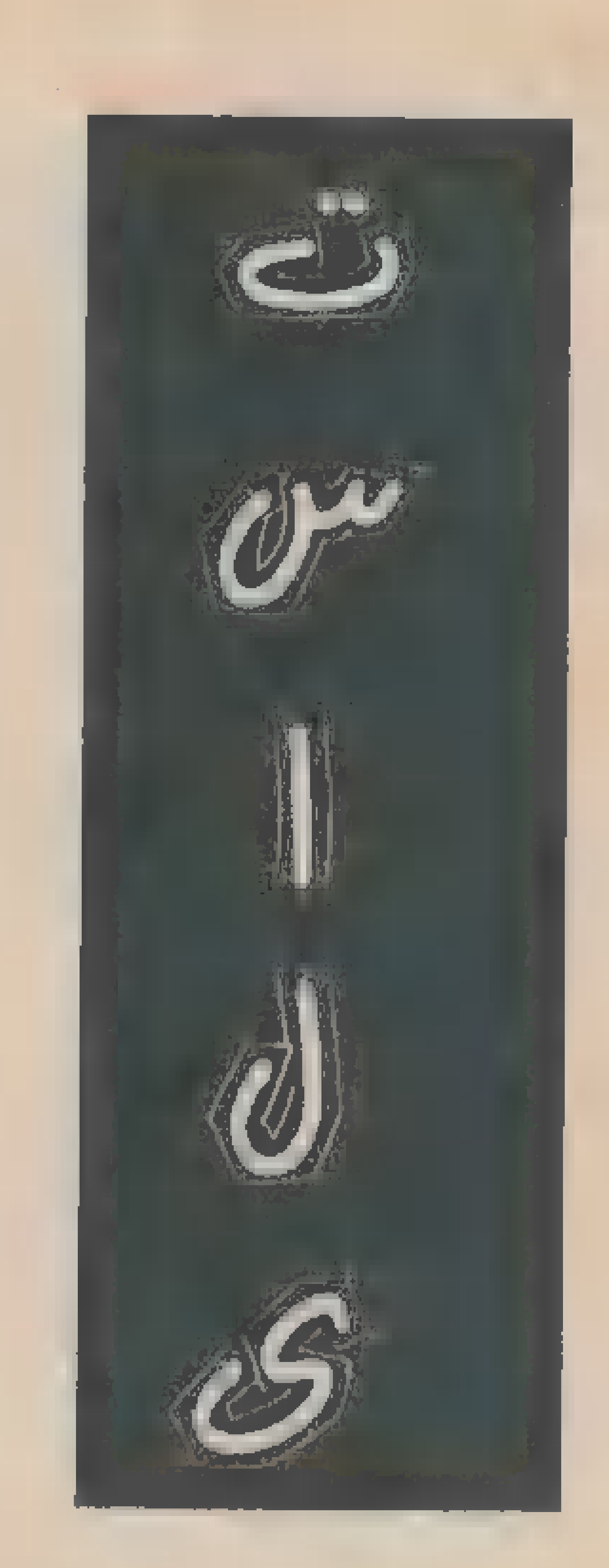
الفهاء

ـدية تضعها ف جيبك

وت[illegible] العام الدراسى كله

ـديـة تعجب قراء سمير من سن ٨ إلى ٨٨

انتظر عدد ١٣ اكتوبر ١٩٦٣ العدد + الهدية = ٤ قروش





ان « سمير » زعلان من « تهته » . و «تهته» زعلان من « سمير » . كل منهما يريد أن يأخذ الزهرة . « سمير » يقول انها لى . و «تهته» يقول . ابدا .. انها لى أنا . ان « تهته » يملك الاصيص « أ » . و « سمير » .. يملك الاصيص « ب » . والمطلوب منك ان تعطى الزهرة لصاحبها . ولتتأكد من الاجابة

انظر الحل بالمقلوب .

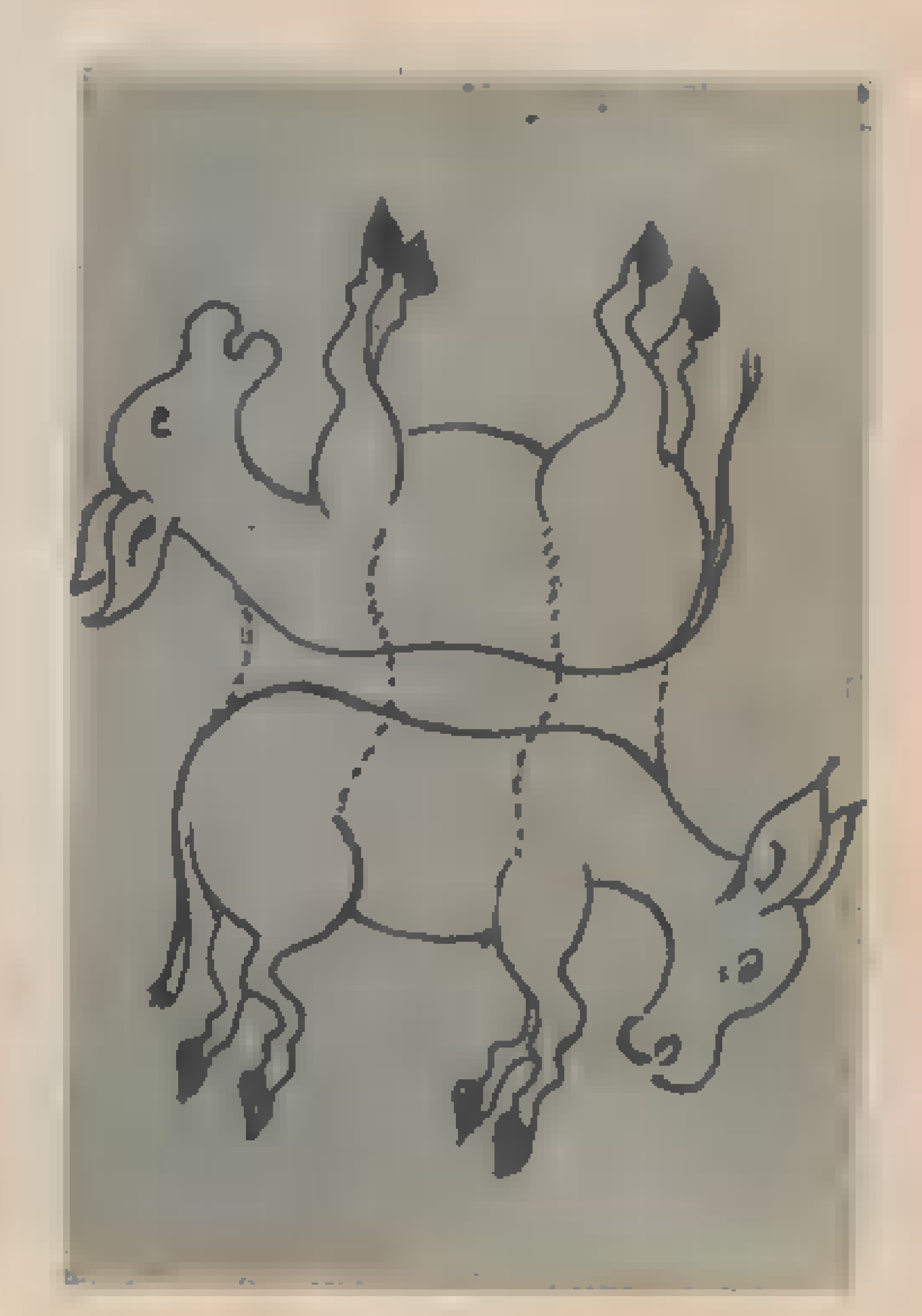


« ميكى » جوجو وكوكى

النقط السحرية

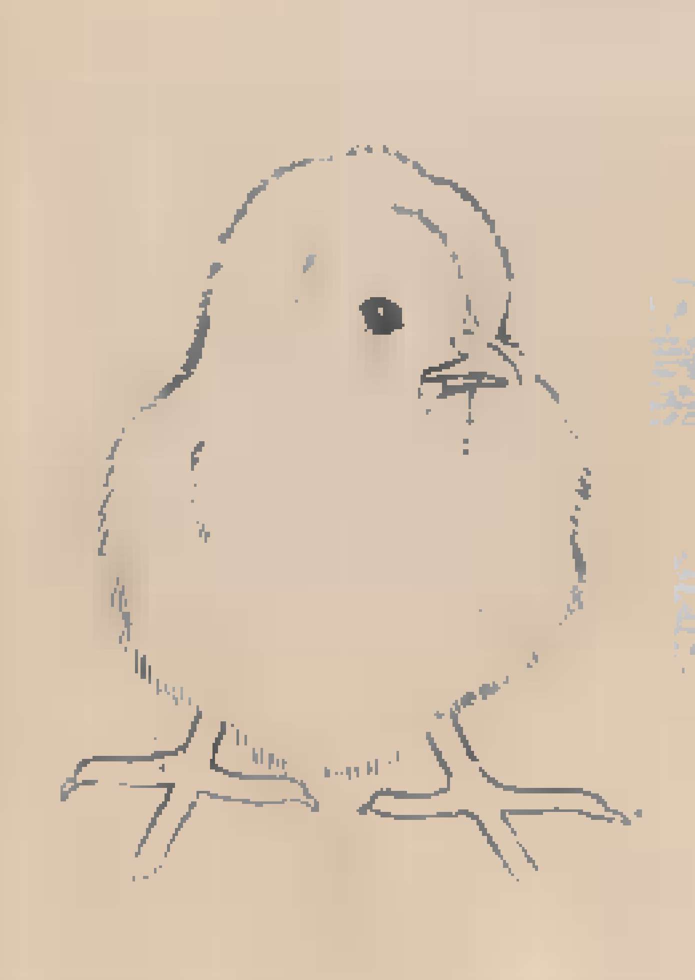
صل النقط التى تربط هذين الرسمين ، بواسطة القلم الرصاص . لف الرسم جهة اليمين أو اليسار . ماذا ترى ؟ شىء عجيب هذا الذى فعلته النقط السحرية ، لقد اصبح الرسمان أربعة رسوم .

حماران واقفان . واخران يجريان بسرعة .



لماذا تبدو الكتاكيت زغبية ؟

ان الطيور الصغيرة عندما تخرج من البيضة ، تكون مغطاة بنوع من الزغب أو الوبر الى أن ينمو ريشها . ويقل هذا الزغب فى الطيور التى تعيش فى الاعشاش الدافئة . ولكنه يكون كثيفا وكانه معطف فى معظم الطيور التى تستطيع ان تترك العش عقب خروجها من البيضة مثل الكتاكيت .



لعبة جديدة

الذئب يهاجم

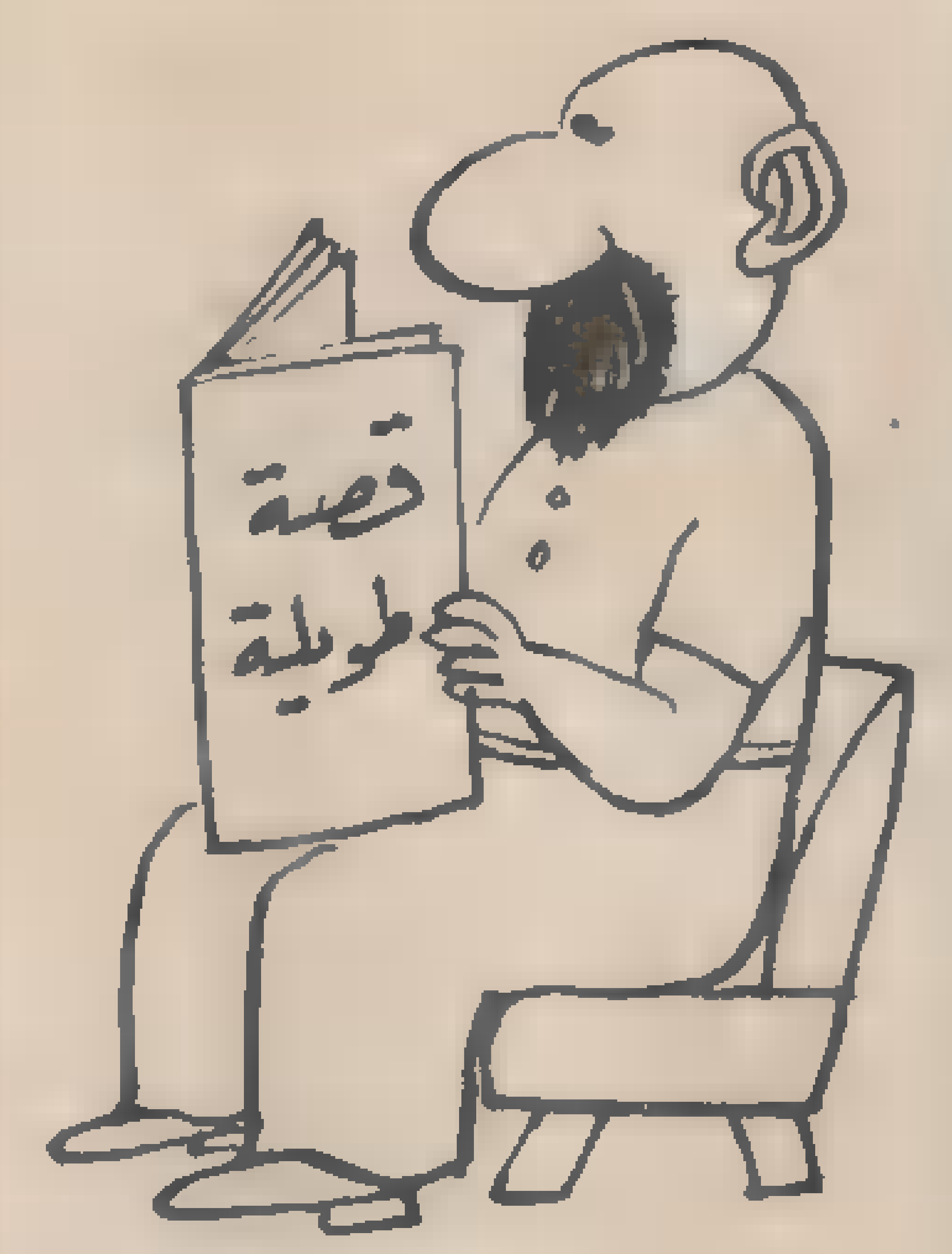


ان الذئب يهاجمك. انـــه يريد ان يخطف حملا من القطيع فحاول ان تمنعه .

ان لعبـــة « الذئب يهاجم » تحتاج الى عدد كبير من اللاعبين ،وهى تبدا بالقرعة لمعرفة من الذى يقوم بدورالذئب

طريقة اللعب :

- بعـد القــرعة ، يقف ...عبون فى صف واحد ، وكل ... يمسك فى ذيل الاخر .
- أول اللاعبين فى الصف ... بدور الراعى والباقون هم ... .
- يقف الذئب أمام الراعى ... بعد متر واحد، ويهاجم آخر ... فى الصف .
- يحاول الراعى أن يمنع ... من الهجوم .
- اذا أمسك الذئب أحد ... ، فانه ينتقل من خلف ... الى خلف الذئب .
- تستمر المطاردة ، وبينما ... طابور الذئب ، ينقص ... الراعى .
- ينتهى الشــوط عندما ... الراعى فى الصف وحده ... تبدأ القرعة من جــديد ، ... شوط آخر .





بدون تعليق

اختبر معلوماتك

١ ـ ما اقدم حـــواس الانسان ؟

٢ ـ كيف تجعل السلحفاة بيضها يفقس ؟

٣ ـ ما عـــدد الكواكب التى حول الشمس ؟

٤ ـ هل الســـحاب والضباب ظاهرة واحدة ؟

٥ ـ ما حجم الشـــمس بالنسبة للارض ؟

الحل الصحيح بالمقلوب

انظر الحل بالمقلوب

١ ـ الشم اقدم حواس الانسان ـ فالانســـان الاول كان يعتمـــد على حاسة الشم فى اختيـار ما يصلح للاكـل ، وفى اقتفاء الاثر ، وحمـــاية نفســـه من الحيوانات المفترسة .

٢ ـ بدفنه فى الرمل

٣ ـ ٩ كواكب .

٤ ـ نعم ـ فكلاهما ناتج عن تكاثف بخــار الماء وتحوله الى قطـرات صغيرة جدا من الماء .

٥ ـ ان قطر الشمس اكبر نحو ١١٠ مـرات عن قطر الكرة الارضية

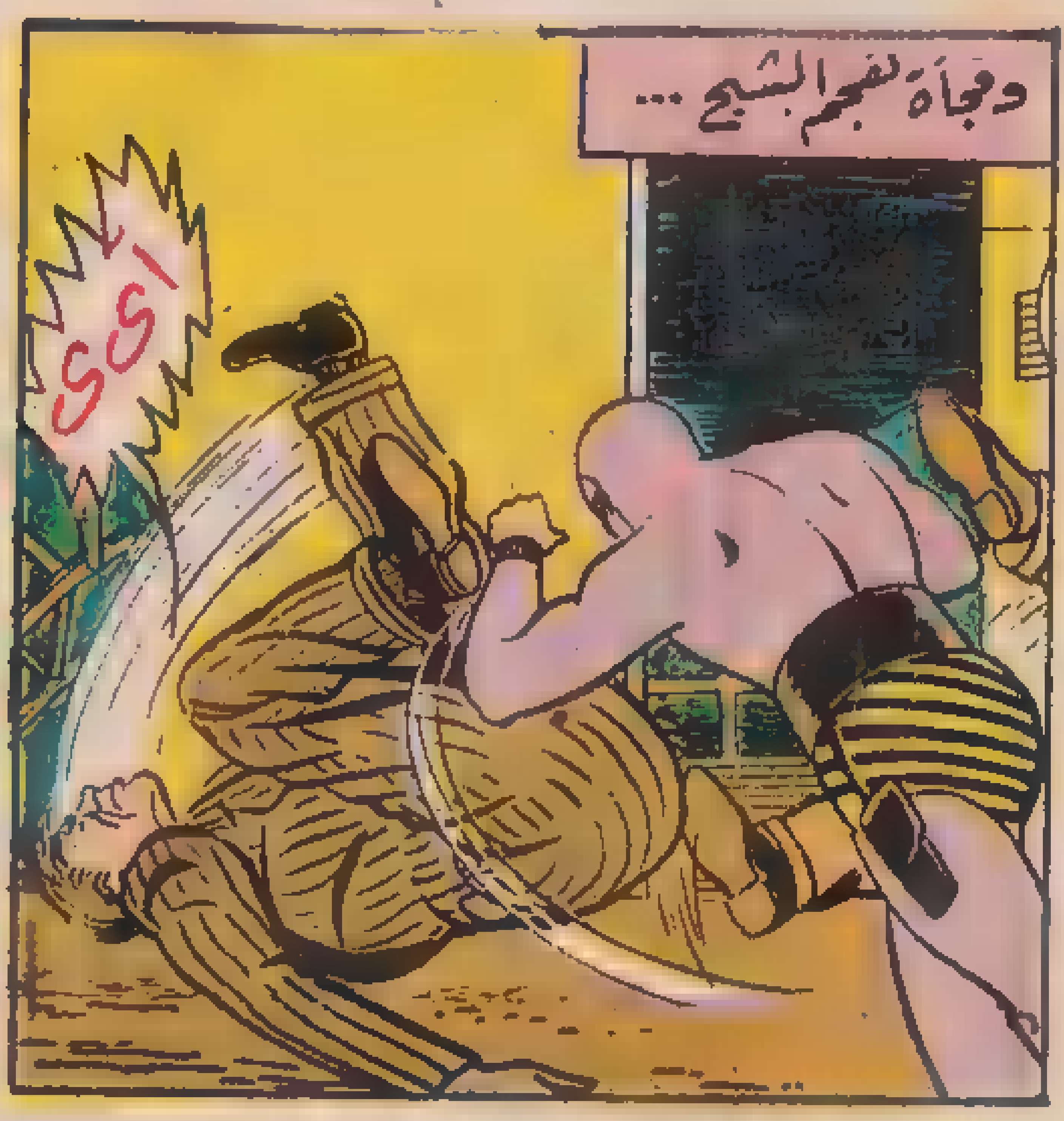




وقراصنة المحيط

علم الشبح أن القراصنة المقنعين الذين يرأسهم « كوبر » قد اندسوا بين ركاب الباخرة الكبيرة ليسرقوا ركابها ، وفى الوقت الذى قررت فيه العصابة تنفيذ خطتها بدأ الشبح عمله ..





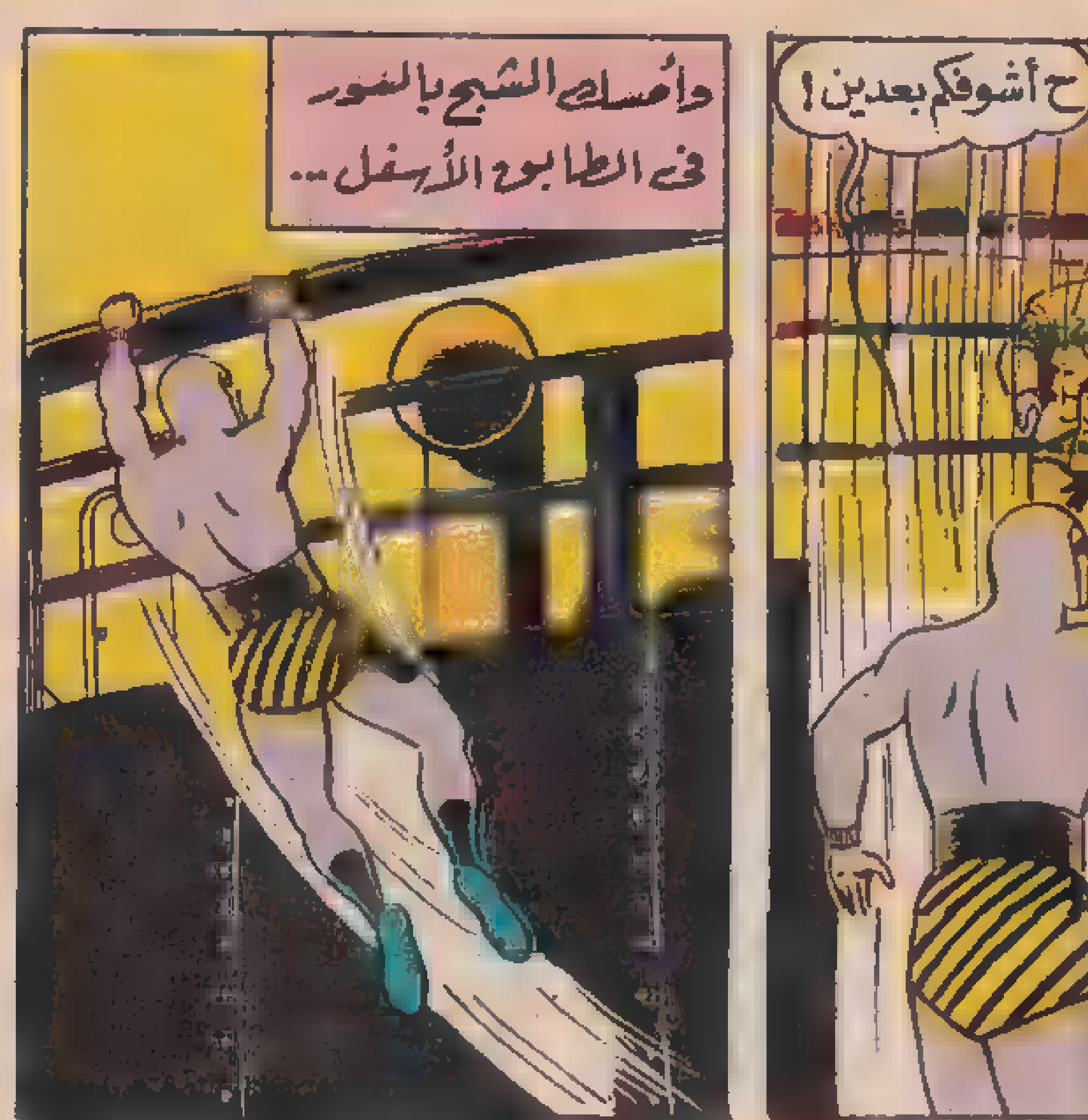


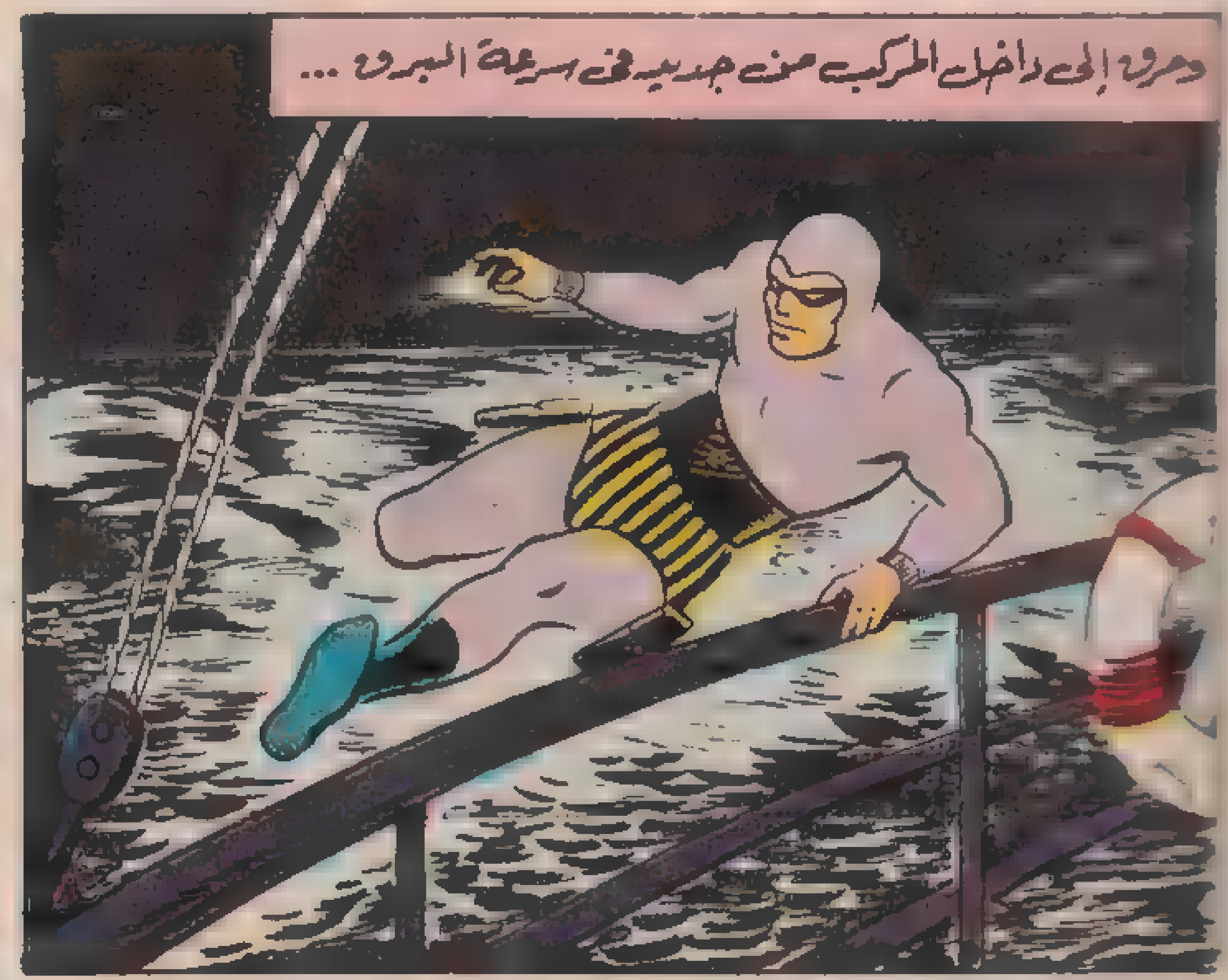





عن إذنكم !


ح أشوفكم بعدين !


وأمسك الشبح بالسور
في الطابوق الأسفل ..


ودرج إلى داخل المركب من جديد في سرعة البرق ...

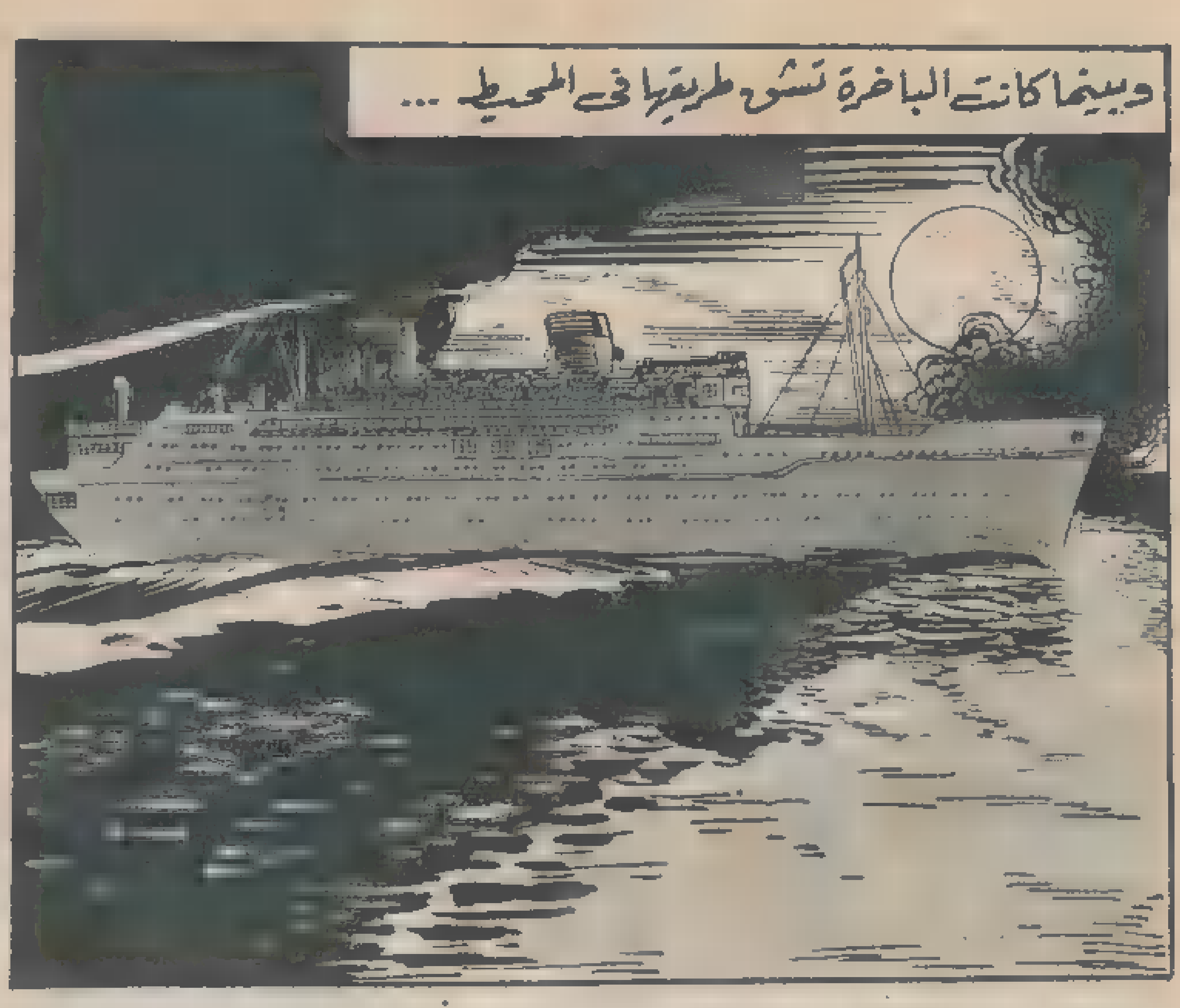

ده رمى نفسه في البحر !
لازم مجنون !
لكن ده قال إنه ح يرجع لنا تانى !


ونهبط الشبح إلى مخازن الباخرة ...


لازم أقبض عليهم وأثبت
إنهم عصابة القراصنة !


أنا مش فاهم ليه رمى نفسه في البحر؟
وإيه معنى علامة الجمجمة ؟ إيه رأيك يا كوبر؟
هو قال إنه الشبح ، وإنه ح يرجع
لنا تانى ! .. لكن ده زمانه انتهى !





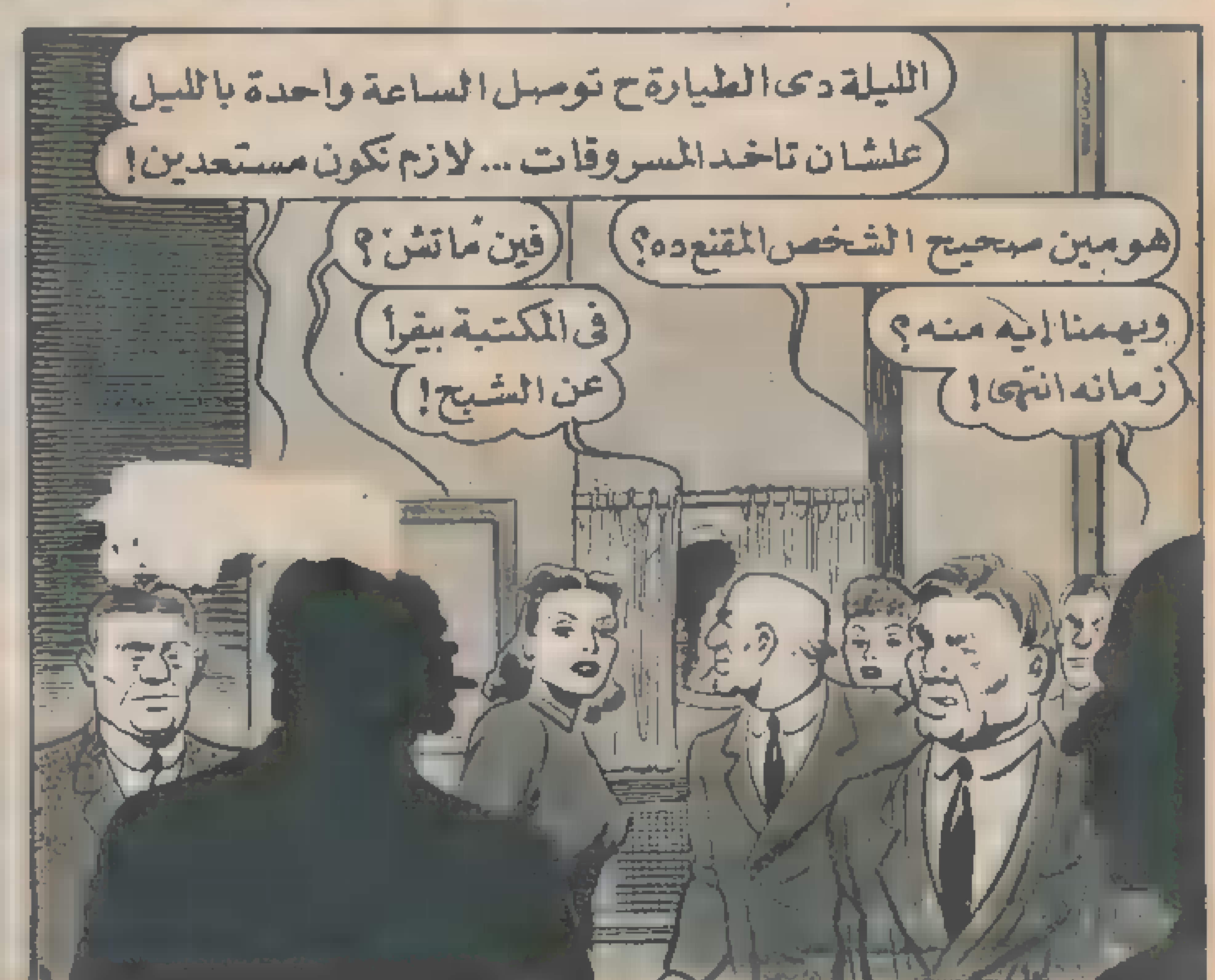


واصدر زعيم القراصنة أمره ...

الليلة دى!





















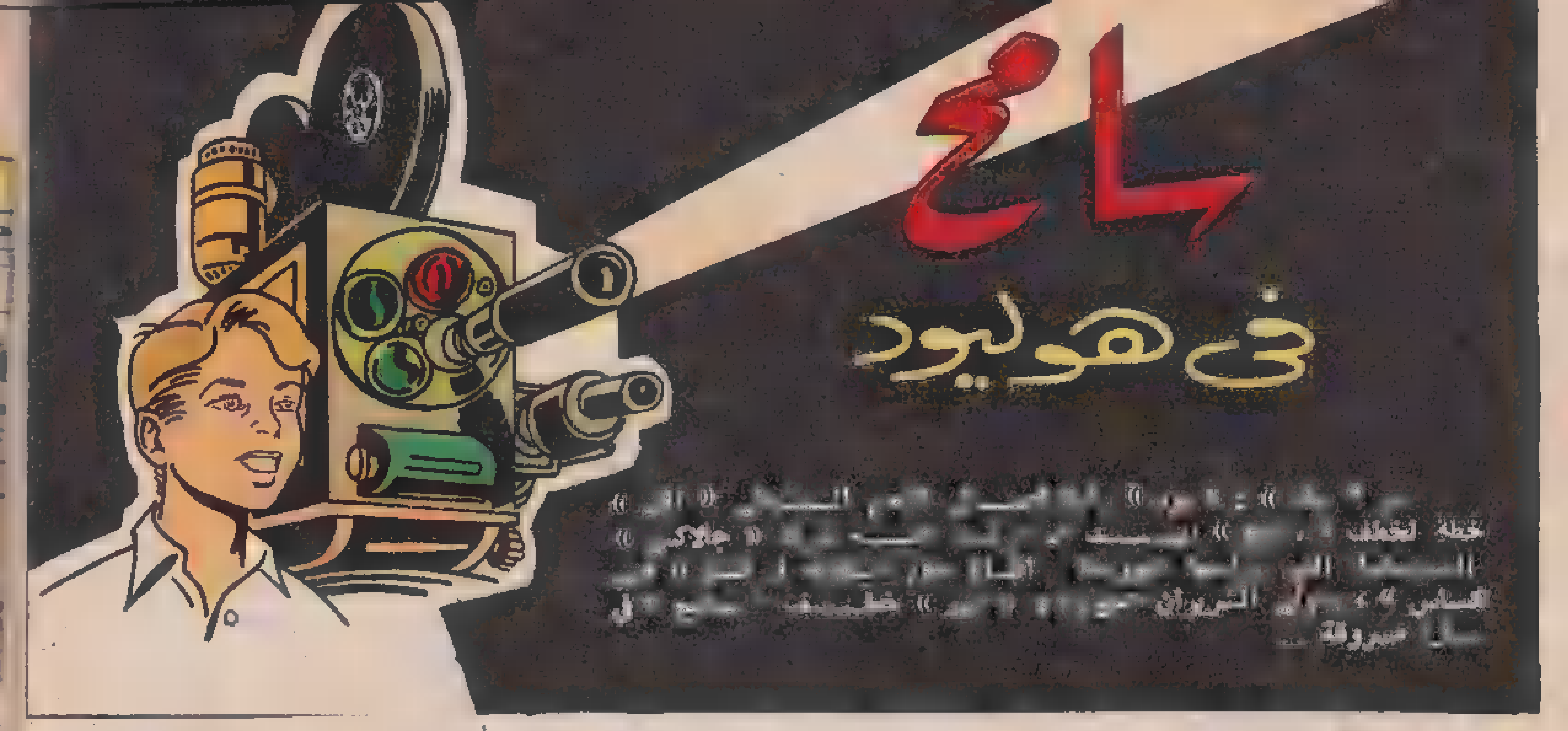






البقية فى العدد القادم




سامح
فى هوليود


وفى اليوم التالى ..
خطف الممثل الشاب "سامح" !
انتهز بعض المجرمين غياب "بوليا" حارس الممثل الشاب وخطفوه وقد قامت قوات الشرطة بالبحث عن المجرمين


ملحق .. خطف "سامح" !
ملحق .. ملحق !


ويبدو أن هذه الأخبار أثارت اهتمام أحد المارة ...
الأخبار


ولكن ماذا حدث خلال ذلك الوقت ..
هدى السرعة يا "جونز".. إحنا وصلنا حود على الشمال .!!


وبعد نصف ساعة فى مكان مهجور ...
روح انت اتخلص من العربية ... وأنا ح انتظرك هنا !!
حاضر يا "مور" !

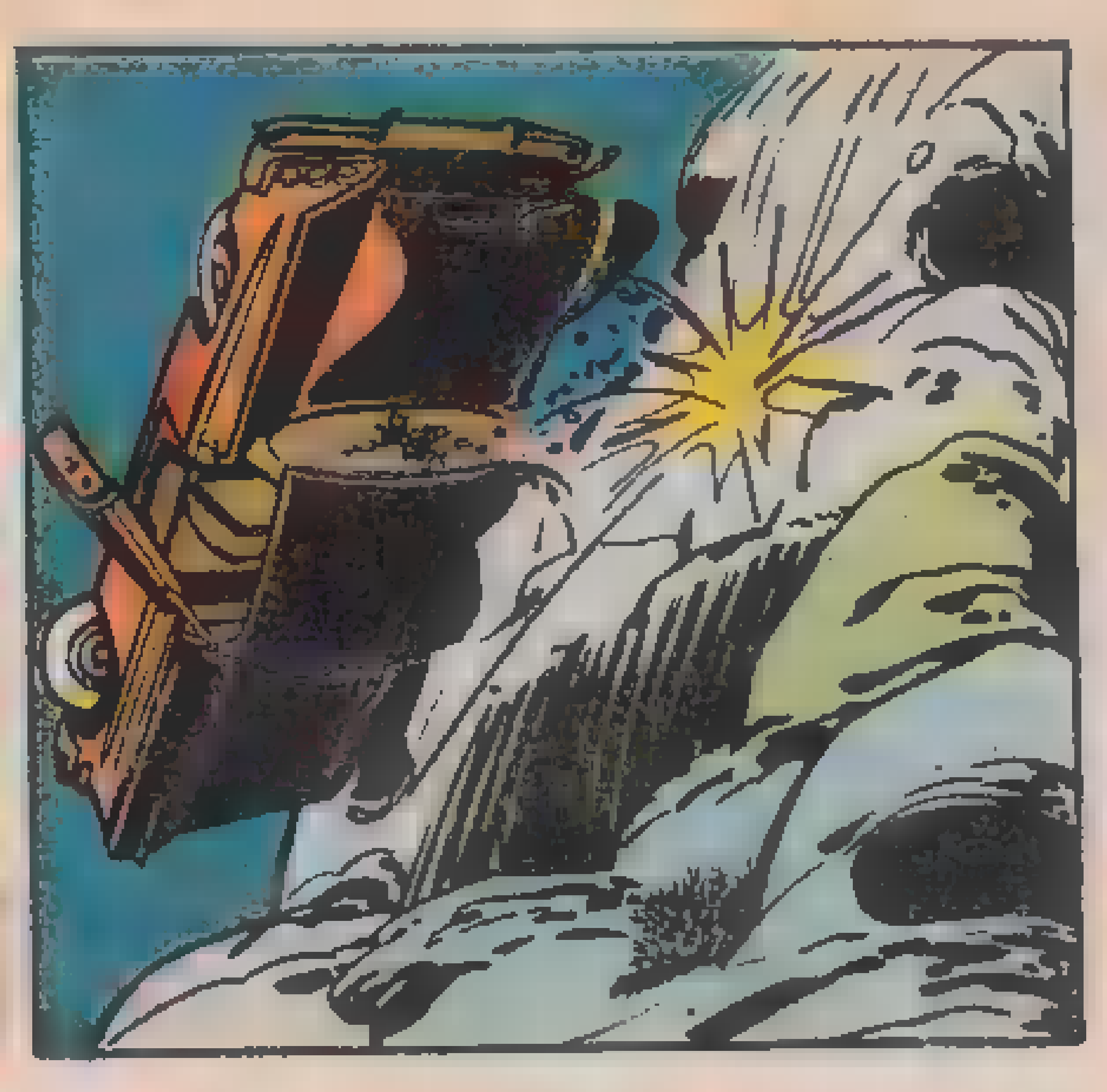

وقاد "مور" "سامح" إلى كوخ صغير ..


أدخل هنا !!


اسمع يا ابنى ! أنا ح أفك قيودك .. بس خليك عاقل . واحنا ح نعاملك معاملة كويسة !!

لكن ح تحبسونى هنا ليه ؟
إحنا اخدنا فلوس علشان كده ! كفاية كلام وروح نام !









آخر الأخبار .. عثرت شرطة المرور على السيارة التي سرقها المجرمان اللذان خطفا "سامح" وقد عثرت الشرطة على السيارة محطمة .. وليست هناك أخبار جديدة عن "سامح" ... !!

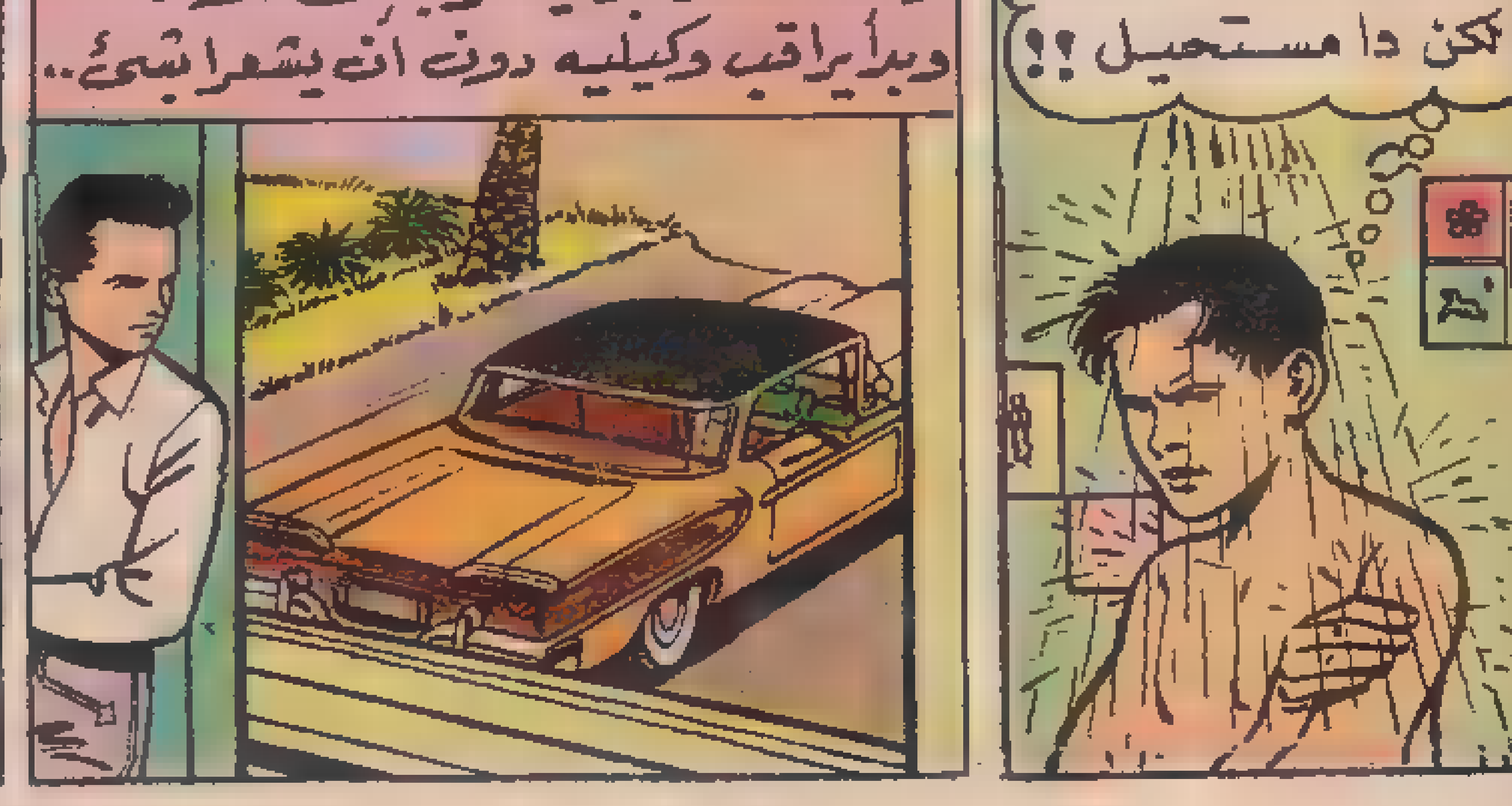




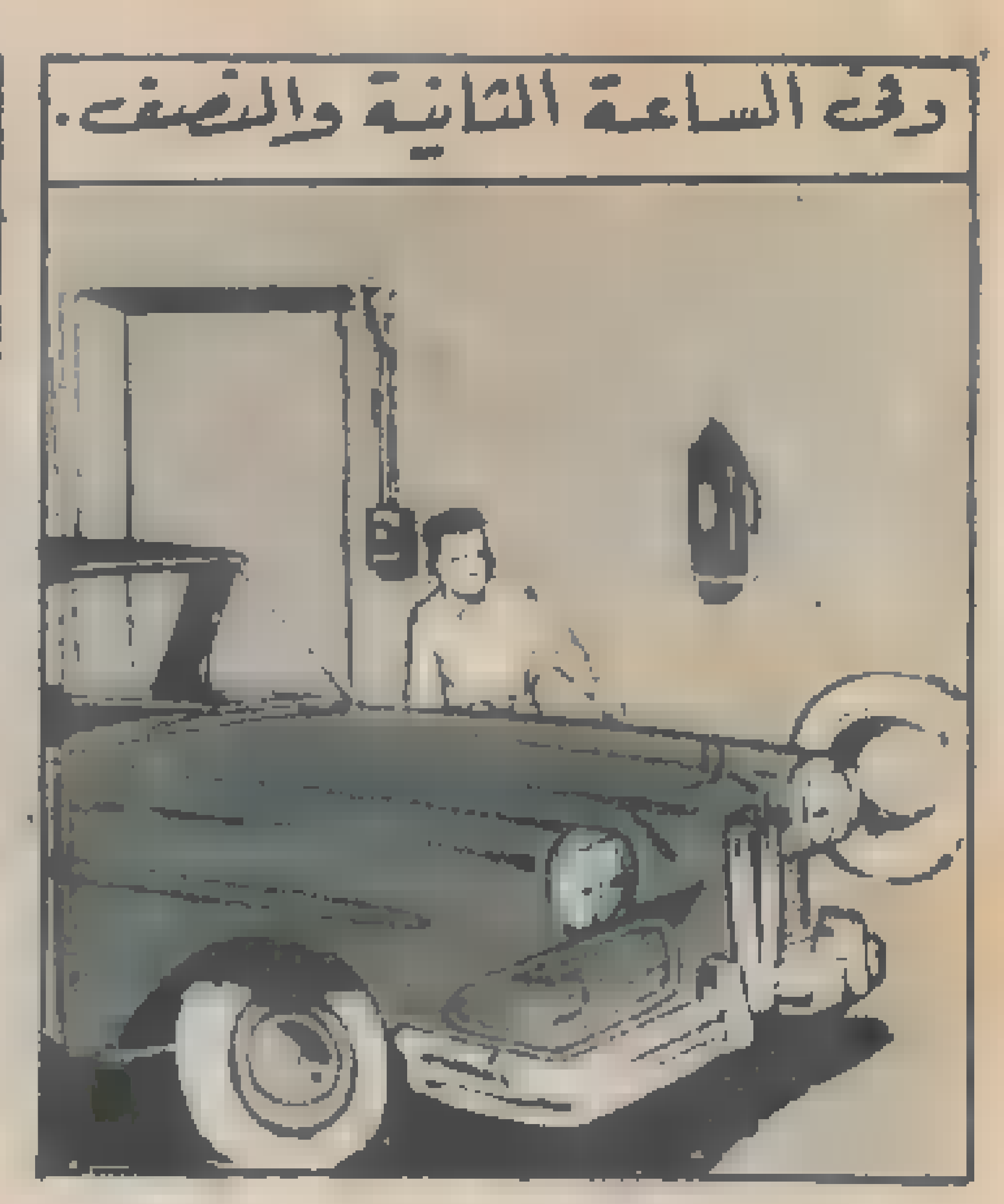








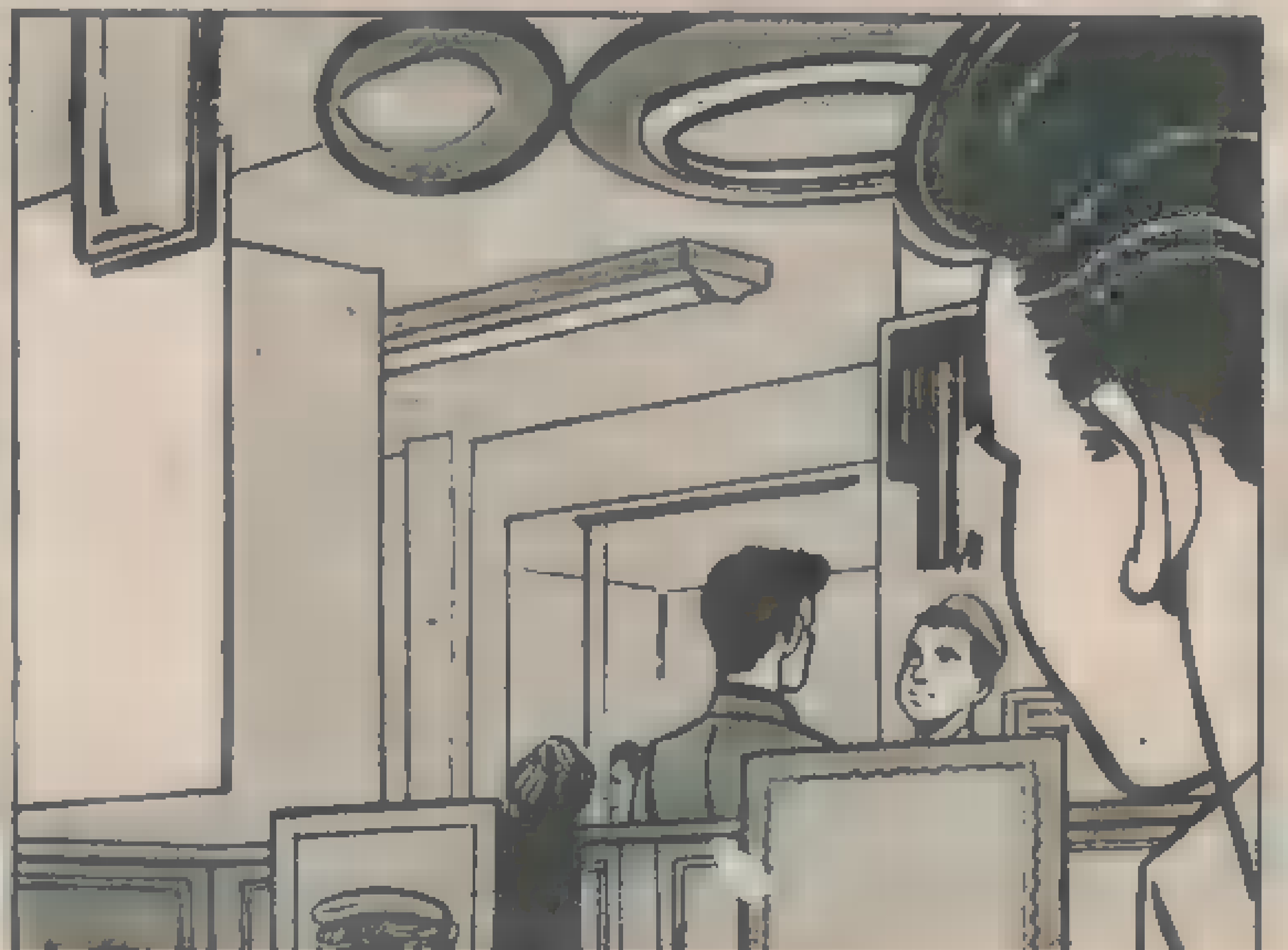



وفى الساعة الثانية والنصف.


وبعد بضع دقائق خرج "جاك" بسيارته وهو لايدرى أن معه راكبا آخر..




وانتظر "آلان" إلى أن غادر "جاك" السيارة ثم تبعه ...




مفهوم يا أستاذ "جاك"؟ ح أقول لك أول ماحد يطلبك فى التليفون ... كابينة التليفون على شمالك؟


وبعد لحظات ...


إنت بتتكلم من سان ماركوس عال؟ وازى حاله؟ كويس.. خد بالك منه كويس ... ده شيطان ...ح تكلمنى بعدين؟


وتسلل آلان بين زبائن المحل حتى خرج ...


أعمل إيه دلوقت؟
أعمل إيه ؟!


ومرت ثمانية أيام ...
رايح فين؟
أبدا ... أنا كنت باتفسح!


تعال هنا !!







وفى تلك الأثناء فى "سانتا مونيكا" ...

كان من الممكن الاتصال بالشرطة الأمريكية ! لكن المخبرين هنا أغبيا !!

أكثر من أسبوع مرّ على اختفاء سامح ، ومفيش أى خبر !!



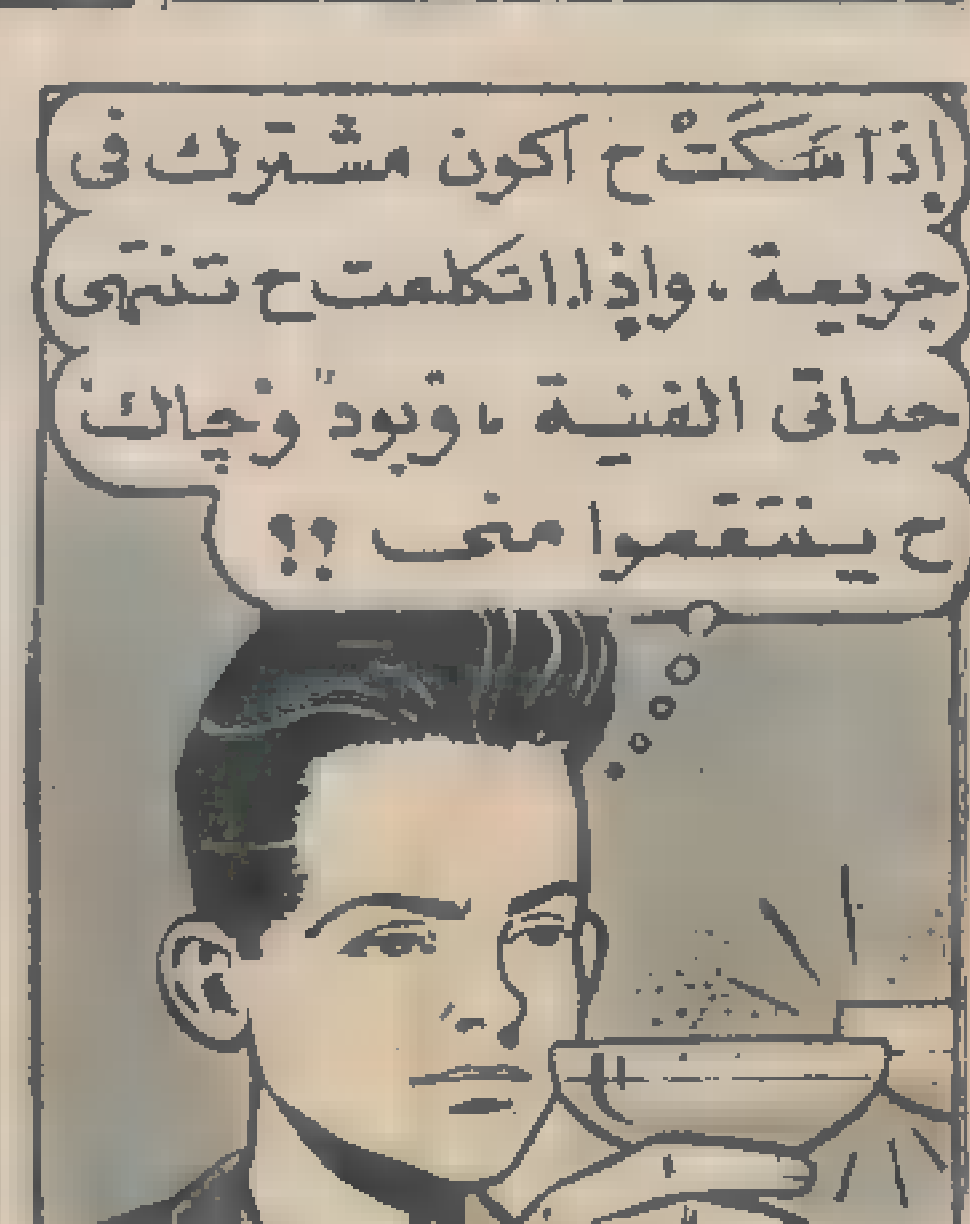
















البقية فى العدد القادم


كفر أبو تخنة
علاء وكندوز
في مغامرة


الحقونى !
استنى ! استنى
أنا هو !


الصوت ده باين
جاى من الغيط !


الحقونى !! الحقونى !!
أنا جاى لك
بسرعة !!
لازم دول
الحرامية


استنوا يا مجرمين
استنوا !!
إ.. إ.. إرحمنى !
أ.. أ.. أنا برئ !!
خلّص عليه !
بص ... واحد
جاى من وراك


أما اخلّص على ده الأول ..
وبعدين أشوف التانى !!


ح نهجم عليه
سوا يا أبو على !
أيوه .. سوا !
ح يعملوا
إيه يعنى ؟


ياللا .. واحد
اتنين .. هوب !
تعالوا ..
اهجموا !
فكرة !





اكتشف « علاء » سر العداء الدائم بين عائلة « ابو طبل » وعائلة « ابو زمر » فى قرية « كفر ابو تخت » ، واتفق « علاء » مع « كندوز » على أن ينضـــــم الى العصابة التى تستفيد من هذا العداء . وبينما « كندوز » يسير فى الطريق سمع صوت استغاثة ..











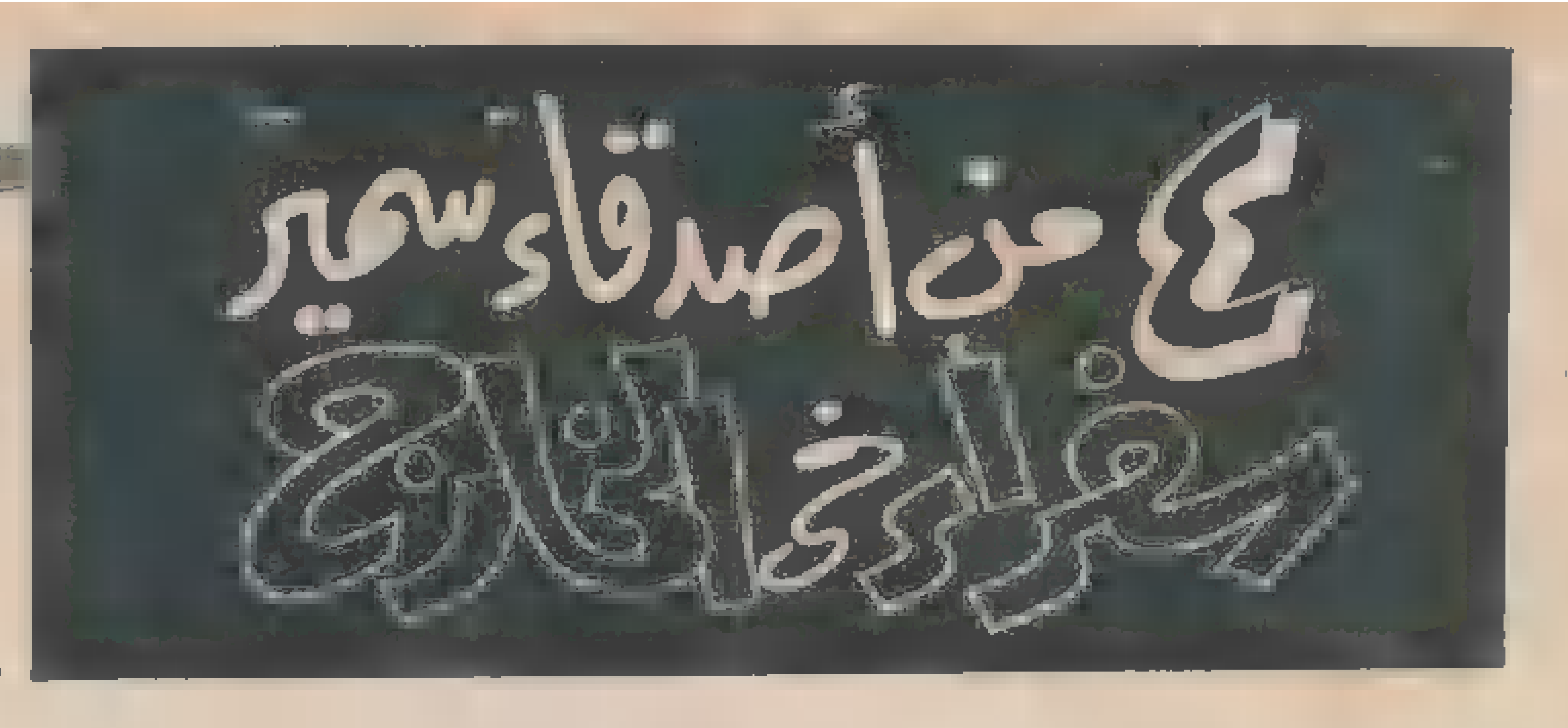








البقية فى العدد القادم



عادالسفراء الصغار الذين مثلوا «الجمهورية العربية المتحدة» فى معسكر الأطفـال الدولى الذى اقيم فى «النرويج» خلال الشهر الماضى.

ولعلك تتساءل : من هم؟ وكيف اخترناهم ؟!

السفراء الاربعة : ولدان وبنتان .

الولدان هما : «محمد ابراهيم تاج الدين ، ومحمد سامى فضالى» .

والبنتان هما : «مديحة فخرى ، وشريفـة احمد المحروقى» .

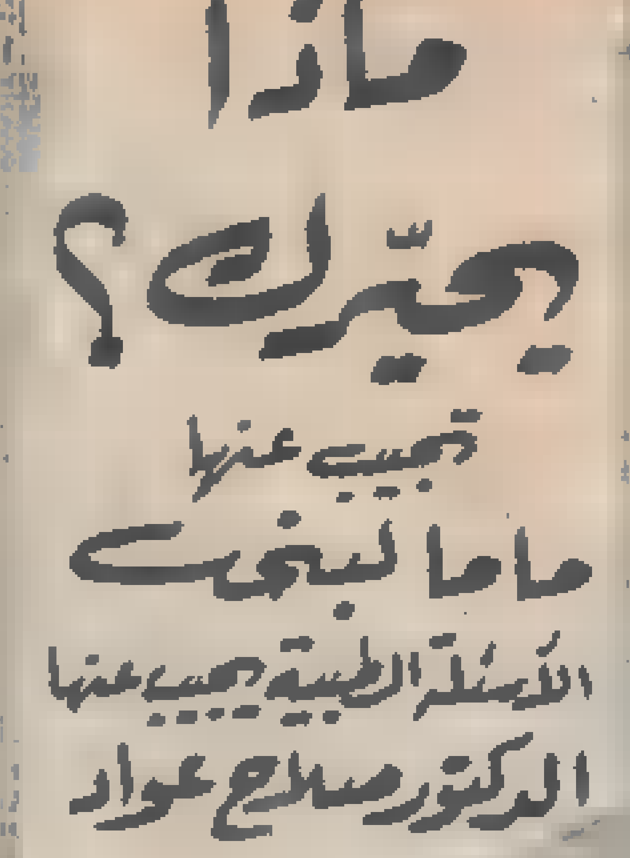
وقد اختيروا من بين المشتركين والمشتركات فى معسكر الاطفال المحلى الذى اقيم فى «القصر المنتزه» خلال شهر يوليو الماضى .اشترك فيه ما يزيد على المائة طفل .. وضعوا جميعا تحت الاختبار ، لاختيار افضلهم لتمثيل بلادنا فى المعسكر الدولى .. وقد أعدت لهم رعاية الشباب برنامجا لزيارة معالمنا قبل سفرهم ، كما زودتهم «مصلحة الاستعلامات» بالكثير من المطبوعات والنشرات لتوزيعها على زملائهم .. وقد قضى السفراء الاربعة فى النرويج نحو ٣ أسابيع استمتعوا فيها بالرحلة ، وبالصحبة .

جدوا واجتهدوا حتى تتهيـــا لكم فرصة السفر فى رحلة جميلة مثل هذه ، ولتمثيـــل بلادكم فى الخارج ..









الى مراسلى « سمير » الاعزاء

يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتى :

١ – ان يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب

٢ – أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر وبخط واضح .. مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، او مشكلة ، او طرائف .. الخ

٣ – لابد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على هذه الصفحة

٤ – أن يرفق بالخطاب مظروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل

٥ – على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد ..

س : انا انطوائى ... هذه مشكلتى فى كلمتين ..

اسعد جورج ..

ج : حاول ان تتقرب من الناس ... من زملائك فى المدرسة مثلا ، وجرب أن تنسى انك انطوائى ، جرب أن تتحدث الى زميل لك فى موضوعات الدراسة ... تكلم معه بكل قلبك ... انك سوف تعانى قليلا من المحاولة الاولى ... وقد تفشل مرة فى خلق موضوع جذاب ، ولكنك ستنجح مرة بعد مرة ، الحياة جميلة فلا تفقدها بعزلتك ، وحاول ان تخطو الخطوة الاولى نحو مجتمع الناس ، فكثيرون مثلك يعانون من الخجل ، ولكنهم يقاومون هذا الشعور ، ويتغلبون عليه .. ابدأ من الآن ...

***

س : اننى عصبية جدا ، مما يغضب امى ... فماذا أفعل ؟ هل انا طبعى كده ؟ ..

ايمان فهمى

ج : لا .. لا يوجد شىء اسمه : « انا طبعى كده » كل شىء يمكن تغييره وتطويره الى الاحسن ، فلا تستسلمى الى عيوبك ، وتقولى : « انا عصبية وطبعى كده » ... حاولى أن تروضى وتهدئى نفسك حتى ترضى عنك والدتك ، ويرضى عنك من حولك ...

***

س : انا مريض بالبلهارسيا ،واخذت حقن (طرطير) ولكنى لم اتحسن ؟

السيد على حسنين – غربية

ج : حتى الآن نرى أن علاج « الطرطير » هو اقوى العلاجات لمرض البلهارسيا – ولكن يتحتم ان يكون قد اعطى بالمقادير المضبوطة للحصول على نتيجة ناجحة ، كذلك يجب مراعاة المواعيد وعدم تخلخل العلاج وقطعه، هذا وفى بعض الحالات التى تستمر اعراض المرض بعد اخذ الـ ١٢ حقنة يمكن للطبيب المعالج أن ينصح بزيادة العلاج الى ١٥ حقنة بدلا من ١٢ .

ويجب التنبه الى ان اخذ العلاج لا يمنع من اخذ العدوى ثانية ، لذلك يجب ألا تعرض نفسك للعدوى اثناء العلاج او بعده فقد يكون استمرار وجود الاعراض نتيجة لعدوى جديدة .

ومن الممكن اعادة العلاج ولكن بعد مرور مدة كافية لاتقل عن حوالى اربعة اشهر ، كما يمكن أيضا أخذ علاج آخر غير (الطرطير) تحت اشراف الوحدات الموجودة بالقرية .

● الى الصديق ماهر الوردانى : والدك وحده هو الذى يستطيع ان يقفه عند حده ..

● الى الصديق طاهر عيسوى : ولماذا تريد ان تتكلم ببطء أكثر على سجيتك ، المهم أن يكون كلامك واضحا ومفهوما ...

● الى الصديق اسامة مدحت : الحل الوحيد الا تضطر والدك لرفع صوتهما فى وجهك .. فلاتفعل ما يغضبهما منك ، وثق بأنهما لن (يشخطوا) فيك .. جرب ..

● الى الصديقة صفاء عباس : ابدئى المذاكرة فى أول السنة بانتظام ، وافهمى جيدا شرح المدرس ، ويستحسن ان تقرئى الدروس قبل ذهابك الى المدرسة

■ الى الصديق م. م. أم درمان : ان العمل والمذاكرة هما طريقك الوحيد الى النجاح .

■ الى الصديق محسن أحمد – الجيزة : قدم نفسك مرة أخرى ، ولا تيأس ، ويمكنك الالتحاق بمعهد التمثيل العالى بعد أن تحصل على شهادة اتمام الدراسة الثانوية ،

الى اشهر مجلة للاولاد فى «الجمهورية العربية المتحدة»

هكذا كتبت الصديقة السويدية « بريت مارى سيلج » الى مجلتك «سمير» على الخطاب الذى بعثت به الى المجلة . و « بريت »من هواة المراسلة ، وهذا ترجمة لما جاء فى رسالتها ،ونرجو من أحد أصدقاء « سمير » من هواة المراسلة أن يلبى طلبها

To the most popular magazine
for young people in Egypt
Kairo
Egypt



كلبظ و تهته !


لو ما بطلتش ذوشة ح احرمك من المصروف !

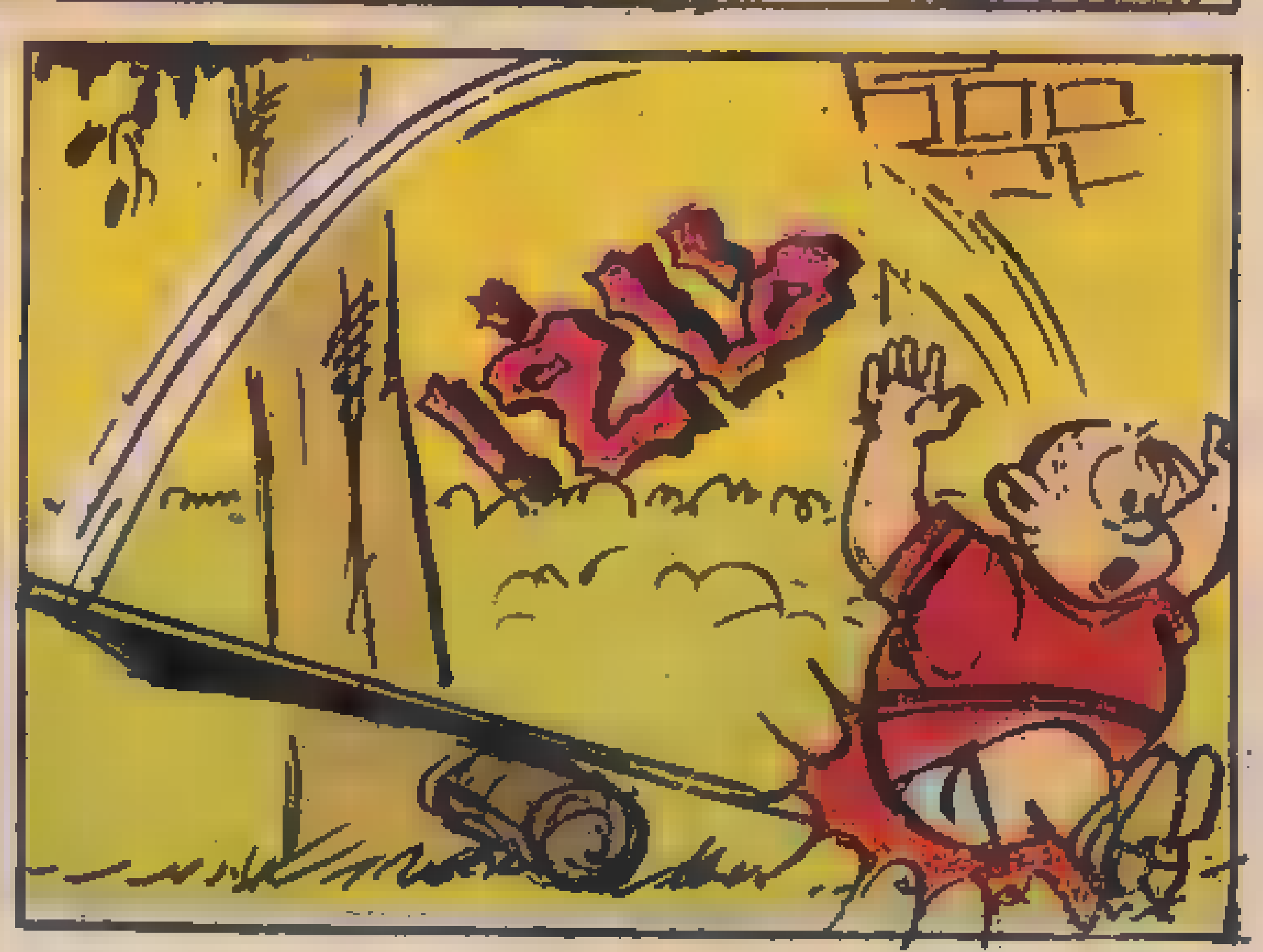

ما تزعلش يا تهته .. تعال نتمرجح !


لكن إحنا ما عندناش مرجيحة !
أنا عندى واحدة !

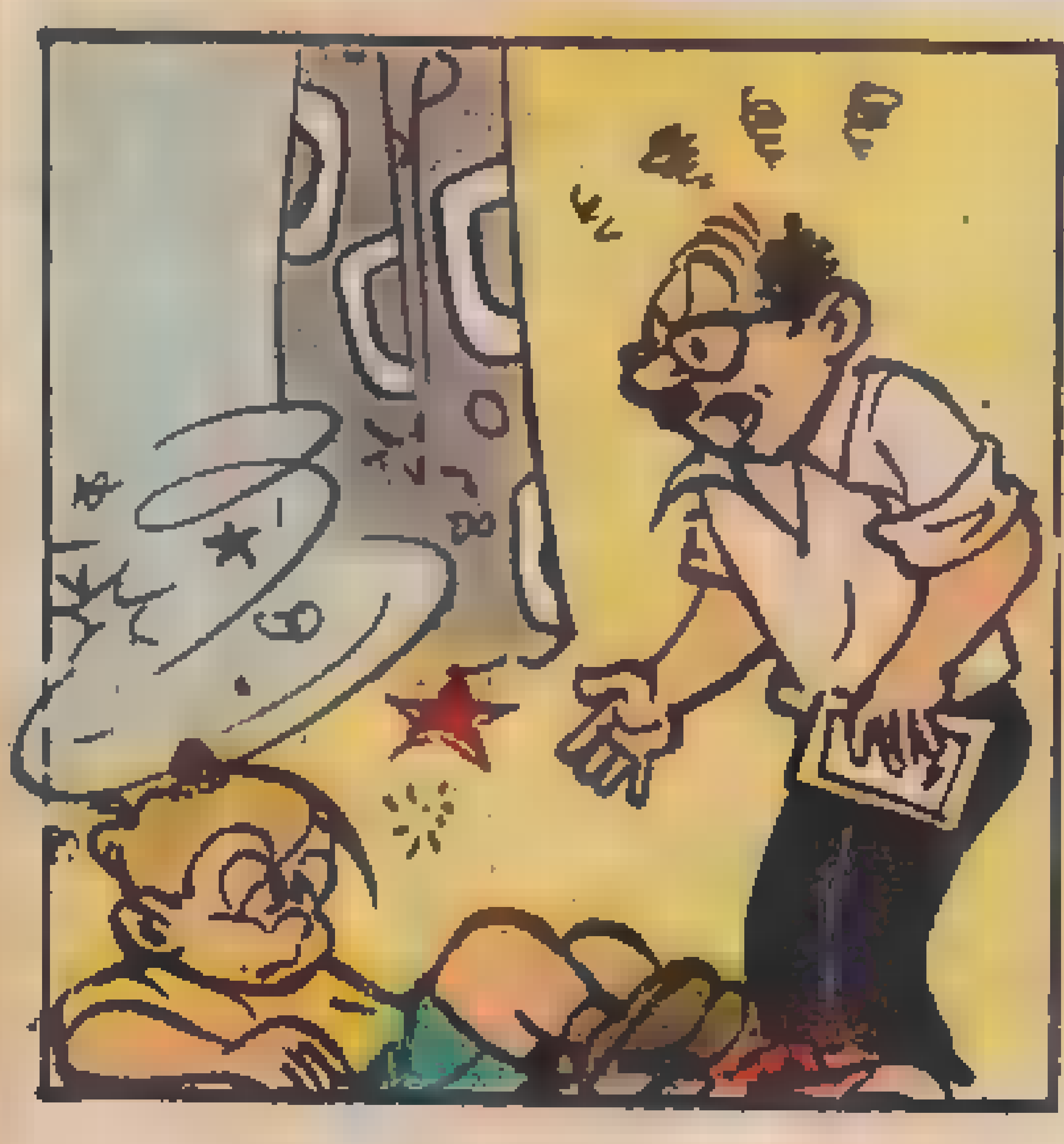

إيه رأيك بقى ؟
ده باباح ينبسط منى علشان بالعب بعيد عنه !


لكن أناح اركب إزاى ؟
أطلع فوق الشجرة وأنط على الطرف التانى !










by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B

العدد ٣٩١ - ٦ أكتوبر ١٩٦٣ - الثمن

سمير

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى



فكرة !



تعال معى نزر افقر شعوب اوربا واكثرها شجاعة . واطولها لسانا !

انها « ايرلندا » .. البلد الذى قدم للعالم الكاتب الساخر « برنارد شو » والقصصى الضاحك « اوسكار وايلد » وقدم للتاريخ دروسا فى الشجاعة والجرأة والوطنية .

ان الشعب الايرلندى شعب خفيف الدم ! انه يضحك دائما ! يضحك من نفسه ويضحك من الناس

واستطاع بذكائه وخفة دمه ان يدوخ الامبراطورية البريطانية وهى فى اوج عظمتها وقوتها .. ويجعلها ضحكة فى شفاه الناس !

انها بلاد زراعية لا يزيد عدد سكانها على اربعة ملايين نسمة . وهى فقيرة فى ثروتها الطبيعية . غنية برجالها ونسائها .. فقد خرج منها اذكى رجال العالم واجمل بنات الدنيا .

وكنت وانا طفل اقرا كيف كان عشرة من الايرلنديين غير المسلحين ياسرون فرقة من مائة جندى بمدافعهم الرشاشة وقنابلهم ودباباتهم ! وكيف كانوا يتسللون الى قصر الحاكم الانجليزى الذى يحرسه مئات الحراس ويخطفون الحاكم من القصر ! وكيف كان رؤساء الوزارات فى انجلترا لا ينامون الليل خوفا من الايرلنديين الضعفاء !

تعال معى نزر برلمان « ايرلندا » ! انه برلمان غريب ! ان المتفرجين يجلسون وراء شباك من الاسلاك حتى لا يضربوا اعضاء البرلمان بالطوب !

فان الشعب الايرلندى شعب عصبى ! ولهذا كان المتفرجون يضربون النواب بالطوب اذا لم يعجبهم كلام النواب !

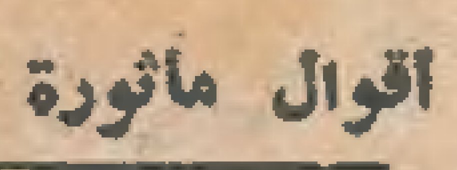
وهدأت اعصاب الشعب الايرلندى .. ومع ذلك راى البرلمان ان يحتفظ بالاسلاك كتذكار لايام ثورة الشعب !

وقد علمت الايام الشعب الايرلندي ان طريق الاستقلال ليس بالقاء الاحجار والطوب .. فاتحد الشعب وتعلم ، واستطاع بعلمه ووحدته وايمانه ان يحصل على استقلاله .

وهو اليوم من افقر شعوب اوربا .. ولكنه يحاول ان يلحق بركب الرخاء ! انه يعمل ليلا ونهارا بعد ان اصبح حرا !

وسيستطيع بعرقه وايمانه ان يحول الاكواخ الى قصور !

على امين



أقوال مأثورة

● سوف لا اتكلم بسوء عن احد ، بل سأتكلم عن الخير الذى أعرفه فى كل انسان .

● اذا اردت أن يحبك الناس ، فابتسم .



اسسها
اميل وشكرى زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن: مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت
مديرة التحرير

نتيلة راشد
سكرتير التحرير

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر: ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا

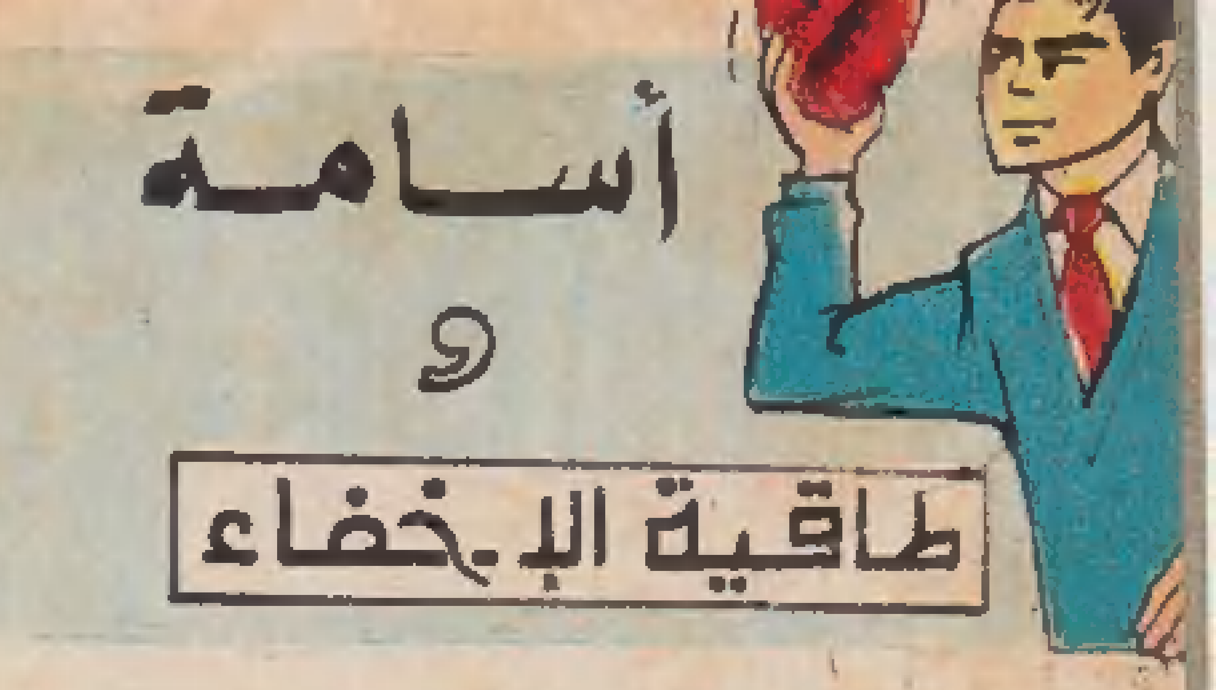


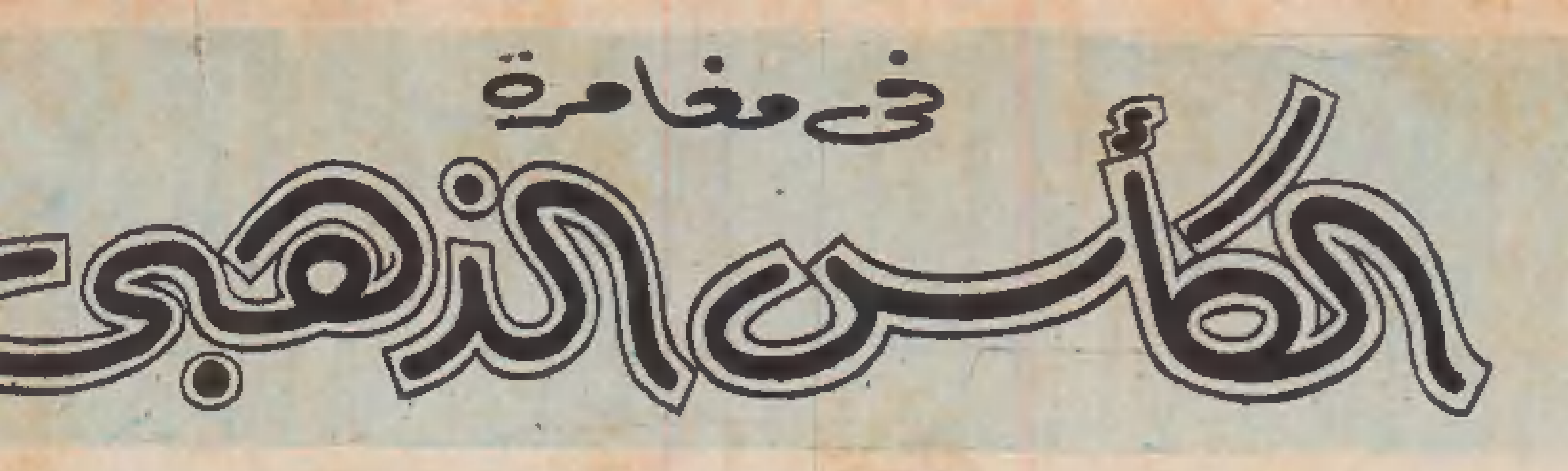
الغراب صائد السمك

بالقرب من منزلنا فى الريف ، توجد ترعة كبيرة ، استمتع بصيد السمك فيها . وكنت كل يوم اعود بصيد وفير من السمك . وكان يحدث فى بعض الاحيان ، أن اترك عصا الصيد ، بعد أن أغرسها فى الطين ، واغيب فى منزلنا ثم أعود لاجدها قد صادت سمكة .. ولكني كنت ساذجا هذه المرة . فعندما غرست العصا ، ودليت الخيط فى .. الماء ، وذهبت الى منزلنا ، كنت انتظر ان أجد فيها .. صيدا ككل مرة . لكننى لم أجد فيها شيئا . بل وجدت الخيط نفسه على شاطىء الترعة ، ولم يكن « الطعم » فى السنارة . وتكررت الحادثة كل يوم تقريبا ، حتى انني صممت على الاختفاء فى مكان قريب لارى ما يحدث بعد ان وضعت « الطعم » فى السنارة واختبأت . رأيت غرابين يأتيان ثم يقفان بجوار العصا ، ويطير احدهما فيجذب الخيط ، ويخرجه من الماء ، ثم يأتى به الى الشاطىء . ويلتهم الغرابان ما فى السنارة من « طعم » .. او صيد . وعرفت أننى ساذج ، وأن الغرابين فى منتهى الذكاء .



اضحك
بريشة
فايز
(١)
الكلب الخواف عندما يرى لصاً !!!
سيرك
حيوانات مسلية - ألعاب
تذاكر
(بدون تعليق)
- أصل يا خواجا الجمل ده
من مواليد الجيزة !!!
بطة
(١)
بطة
(٢)
خطاط يرسم بطة على طريقته
" كسارة البندق "
في العصر الحديث
في العصر الحجري !!


أسامة
و
طاقية الإخفاء


في مغامرة
الكأس الذهبي


جرالك إيه يا أسامة ؟! حتة كاس
ح يغلبك، ومشوار السويس ما نفعش !
لكن رقم ٥-١٥ ده ح يغلبني!


أما أروح أزور الأستاذ بنور،
من أيام البرغوتكس ماشفتوش!


ياه ! إيه ده اللى انا
شايفه فى الجنينة !


أهلا يا أسامة!
أهلا أستاذ بنور .. إيه
الحكاية، إنت مسافر؟


لا مش مسافر .. إنما ح اعزل من البيت ده!
وح تعزل ليه
يا أستاذ بنور؟
تعال معايا،
وانت تعرف!


إيه ده؟ عملت كده ليه فى المعمل؟ يا خسارة!
لا أبدا، دا مجرد
اختبار كيماوى !


لكن شايف الجوابات
دى كلها يا أسامة؟
أيوه، دى جوابات كتيرة
قوى، جت لك منين؟


لما حصل الانفجار فى المعمل،
بعت لى سكان الحى الجوابات
دى، وخيرونى إما إنى أبطل
انفجارات أو أعزل !



بريشة
مادى

عرف « اسامة » ان الــــكاس الموجـــود فى المتحف مزيف ، وان الكاس الاصلى قـد سرق . فذهب الى أحد الجواهرجية ليعمـــل له كاسا مشابها . وعندما تســــلم الكاس اكتشف فيه رقما غريبـــا ، ودله البحث عن معنى الرقم الى منزل فى مدينـة السويس ، ولكنـــه وجد المنزل مهدما ، فاضطر للعودة الى القاهرة ..

















البقية فى العدد القادم